

नमस्कार महामंत्र

णमो अरिहंताणं

णमो सिद्धाणं

णमो आयरियाणं

णमो उवज्झायाणं

णमो लोए सव्वसाहूणं

एसो पंच णयोक्कारो, सव्व-पावप्पणासणो ।
संगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ संगलं ॥



॥ श्री महावीराय नमः ॥

॥ जय नानेश ॥

॥ जय रामेश ॥

जैन संस्कार पाठ्यक्रम भाग - ४

सकलनकर्ता
मदनलाल कटारिया

प्रकाशक
श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ
वीकानेर

जेन संस्कार पाठ्यक्रम भाग -8

संस्करण - प्रथम, सन् 2005, प्रतियाँ - 2100
द्वितीय, सन् 2009, प्रतियाँ - 2100

मूल्य - रुपये 8/-

अर्थ सौजन्य : गासननिष्ठ दानवीर श्रेष्ठिवर्य श्री विमलचन्दजी सोहनलालजी सिपाणी परिवार, दैः

पुस्तक एवं परीक्षा फार्म प्राप्ति स्थल

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ,

समता भवन, रामपुरिया मार्ग, बीकानेर (राज.) फोन-0151-2544867, 3292177

श्री गणेश जैन ज्ञान भण्डार

समता भवन, नौलाईपुरा, रतलाम-457001 (म.प्र.) फोन-07412-244443

Sampat Nursing Home

4, Nachiappa Street, Mylapore, CHENNAI-600004 ☎ : 4980572, 498002, 4980578

श्री सोहनलालजी विमलचंदजी सिपाणी

831, 13th मेन II ब्लॉक, कोरमंगला, बैंगलोर

☎ 25537878 (नि), 25537833 (ऑ.)

आचार्यश्री नानेश ध्यान केन्द्र

पद्मिनी मार्ग, राणा प्रतापनगर रोड, उदयपुर (राज.) ☎ : 0294-2490717 Fax · 2490306

श्री सायरचन्दजी छल्लाणी

पारसमनी, 4 वेस्ट प्रतापनगर, मेन पटेल नगर, न्यू देहली

☎ 0124 - 5052629, 011 - 25883344

श्री पृथ्वीराज जी पारख

पारख ट्रेडर्स, आपापुरी, कचहरी रोड पो. दुर्ग - 491001

फोन (0788) 2324255 (नि.) 2324554 (ऑ.)

प्रकाशक

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ

समता भवन, रामपुरिया मार्ग, बीकानेर - 334005 (राज.)

फोन (0151) 2544867, 3292177

मुद्रक

राजेश प्रिन्टरी प्रो. लि., 109, स्टेशन रोड, रतलाम (म. प्र.)

फोन (07412) 232557

भूमिका

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ द्वारा अनेक धार्मिक एवं सामाजिक गतिविधियाँ चलाई जा रही हैं, जिनमें 'धार्मिक परीक्षा बोर्ड' भी एक है, सन् 1974 से ये परीक्षा निरन्तर चल रही हैं जिसके माध्यम से ज्ञानार्जन करने वालों के लिए पाठ्यक्रम निर्धारित कर परीक्षाएँ ली जाती रही हैं। विभिन्न प्रसंगों पर परमागम रहस्यज्ञाता, व्यसनमुक्ति प्रणेता 1008 श्रद्धेय गुरुवर आचार्य श्री रामलालजी म सा से तत्त्व चर्चा का अवसर प्राप्त होता रहा है। तत्त्व चर्चा के दौरान बदलते परिवेश के अनुरूप नए पाठ्यक्रम की आवश्यकता अनुभूत हुई।

अतएव जैन सरकार पाठ्यक्रम के नाम से नवीन पाठ्यक्रम निर्धारित किया गया है जिसमें भाग 1 से 12 तक प्रस्तुत किए गए हैं, जो वर्ष 2003 से निरन्तर गतिमान है। इससे जैन धर्म के मूल सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त होगा तथा विशेष ज्ञानार्जन प्राप्त कर जीवन में कुछ पा सकेंगे, ऐसा विश्वास है। पाठ्यक्रम को सुरुचिपूर्ण एवं सुबोध बनाने के लिए साहित्य की विविध विधाओं से सम्पन्न बनाया गया है।

पाठ्यक्रम के सकलन में प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से जिनका भी मार्गदर्शन एवं सहयोग मिला, उनके प्रति हृदय से आभार व्यक्त करते हैं।

सभी श्री संघों एवं चातुर्मासिक क्षेत्रों के धर्मानुरागी भाई-बहिनो से अनुरोध है कि अधिक-से-अधिक इन परीक्षाओं में भाग लेकर ज्ञान की श्रीवृद्धि में योगदान प्रदान करें। इसी शुभेच्छा के साथ।

विनीत

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ
बीकानेर

परीक्षा के नियम

परीक्षा में भाग लेने वाले विद्यार्थियों को फार्म भरना आवश्यक है कम से कम दस परीक्षार्थी होने पर परीक्षा केन्द्र खोला जा सकेगा।

1. पाठ्यक्रम - भाग 1 से 12 तक
2. योग्यता - ज्ञानार्जन का अभिलाषी
3. परीक्षा का समय - माह आसोज, विदी पक्ष
4. श्रेणी निर्धारण
 - विशेष योग्यता - 75% से 100%
 - प्रथम श्रेणी - 60% से 74%
 - द्वितीय श्रेणी - 46% से 59%
 - तृतीय श्रेणी - 35% से 45%
5. परीक्षा फल - परीक्षा फल का प्रकाशन पत्रिका श्रमणोपागमक में तथा परीक्षा केन्द्रों पर उपलब्ध रहेगा।
6. प्रमाण-पत्र - सम्बन्धित परीक्षा केन्द्रों पर प्रमाण-पत्र भिजवाये जायेंगे।
7. प्रारितोधिक - प्रत्येक परीक्षा में प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा प्रोत्साहन पुरस्कार।

अनुक्रम

क्रं.	विभाग	पृष्ठ संख्या	अंक 100
I	सूत्र विभाग 1. सुख विपाक श्रुत अर्थ सहित	3	35
II	तत्त्व विभाग 1. दया का थोकडा 2. तीन जागरणा थोकडा 3. मोक्ष का मूल संयम 4. श्रावक की 11 प्रतिमाएँ 5. गुणस्थान स्वरूप	29 30 33 34 37	25
III	कथा विभाग 1. उत्कृष्ट भोगी-उत्कृष्ट योगी - धन्ना शालीभद्र 2. मुनि गजसुकुमाल 3. महासती मदनरेखा	56 62 67	10
IV	काव्य विभाग 1. परमात्म बत्तीसी 2. नमिराज ऋषि के उत्तर 3. निर्वाण का मार्ग	76 81 82	15
V	सामान्य ज्ञान विभाग 1. तीर्थकर के चौतीस अतिशय 2. दान 3. सुभाषित	84 86 90	15

अस्वाध्याय

निम्नलिखित बत्तीस अस्वाध्याय के कारणों को टालकर स्वाध्याय करना चाहिए।

क्र. नाम	आकाश संबंधी 10 अस्वाध्याय	कालमर्यादा
1. उल्कापात	'टूटता हुआ तारा, पीछे रेखा युक्त प्रकाश'	एक प्रहर
2. दिग्दाह	दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग सी लगी है	जब तक रहे
3. गर्जित	अकाल में मेघगर्जना हो तो	दो प्रहर
4. विद्युत	अकाल में बिजली चमके तो	एक प्रहर
5. निर्घात	बिजली कड़के तो	आठ प्रहर
6. यूपक	शुक्ल पक्ष की 1-2-3 की रात	प्रहर रात्रि तक
7. यक्षादीप्त	आकाश में यक्ष का चिह्न	जबतक दिखाई दे
8-9 धूमिका-मिहिका-काली और सफेद धूंअर		जब तक रहे
10. रज उद्घात	आकाश मंडल धूली से आच्छादित	जब तक रहे

नक्षत्र 28 होते हैं, उनमें से आर्द्रानक्षत्र से स्वाति नक्षत्र तक 9. नक्षत्र वर्षा के गिने गए है। इनमें होने वाली मेघ गर्जना और बिजली का चमकना स्वाभाविक है। अतः इसका अस्वाध्याय नहीं गिना गया है। (स्थानाङ्ग सूत्र 10, उ. 1)

औदारिक सम्बन्धी 10 अस्वाध्याय

11-13 हड्डी, रक्त मांस	ये तिर्यच के 60 हाथ के भीतर हो तो मनुष्य के 100 हाथ के भीतर हो तो मनुष्य की हड्डी 100 हाथ के भीतर यदि जली या धुली न हो तो	3 प्रहर एक दिन रात 12 वर्ष तक
------------------------	--	-------------------------------------

(आवश्यक निर्युक्ति पृ. 217)

14. अशुचि	दुर्गंध आवे या दिखाई दे	तदा तक
15. श्मशान भूमि	100 हाथ के भीतर हो तो	स्वाध्याय नहीं करें
16 चंद्र ग्रहण	खंड ग्रहण, पूर्णग्रहण हो तो कमना	8 रात्र. 12 प्र

17. सूर्य ग्रहण	खंड ग्रहण, पूर्ण ग्रहण हो तो क्रमशः	12 प्रहर, 16४
18. पतन	राजा या राज्याधिकारी के निधन होनेपर (नवीन राजा घोषित न हो)	तत्र तत्र
19. राजविग्रह	युद्ध स्थान के निकट	जब तक युद्ध चले
20. शव	पंचेन्द्रिय का शव पडा हो	जब तक रहे
21. चार महापूर्णिमा	1. आषाढी पूर्णिमा 2. अश्विनी पूर्णिमा 3. कार्तिकी पूर्णिमा 4. चैत्र की पूर्णिमा	दिन-रात दिन-रात
25-28 चार प्रतिपदा	इन पूर्णिमाओ के बाद की प्रतिपदा	दिन-रात
29-32 चार संधि समय	प्रातः, सायं, मध्याह्न और मध्य रात्रि 24 मिनट पहले से 24 मिनट बाद तक	1-1 मुहूर्त

(स्थानाङ्ग सूत्र 4)

विशेष नोट - 1. कुछ पुस्तको में उक्त 32 के अतिरिक्त भाद्र मास की पूर्णिमा एवं प्रतिपदा ये दो दिन और मिलाकर 34 अस्वाध्याय माने गए है। परन्तु ये दोनों अस्वाध्याय परपरा से माने गए है, इनका मौलिक प्रमाण कुछ भी नहीं है।

2. बालक-वालिका के जन्म का क्रमश. सात और आठ दिन का 100 हाथ के भीतर अस्वाध्याय माना जाता है।

3. गायादि के जर गिरती रहे तब तक, उसके गिरने के बाद तीन प्रहर तक।

4. कालिक सूत्र - 11 अंग, 4 छेद, तथा मूलसूत्र में एक उत्तमध्ययन मूत्र। उपांग सूत्र में जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, चंद्रप्रज्ञप्ति, निरयावतलिया पंचक (कप्पिया, कप्पवडमिगत, पुष्किया, पुष्कचूलिया, वण्हिदसा, जेप सभी उत्कालिक मूत्र है। त्रिन्नु 32वां आचर्य्य मूत्र नोकालिक नोउत्कालिक शास्त्र है।

कालिक मूत्र की स्वाध्याय दिन एवं रात्री के प्रथम एवं अन्तिम प्रहर में एत उन्मर्षा 11 मूत्र की स्वाध्याय किमी भी समय अस्वाध्याय के कारणों को टालकर करना नहीं है।

5. स्वाध्याय का वाचन करने के पश्चात 'आगमं निविदे' का पाठ लेना।

6. एक प्रहर लगभग 3 घंटे का होता है।

7. भाद्र मन्थ में मर्त्या मन्थ का काल मर्त्या के विपक्ष में 21 दिन में 2 अंगुल में लगभग होता है।

द्वितीय श्रुतस्कन्ध : सुखविपाक सूत्र

प्रथम अध्ययन

1- तेणं कालेणं तेणं समएणं रावगिहे णांम णयरे होत्था ।
रिद्धित्थिमियसमिद्धे गुणसिलए चेइए । सुहम्मे अणगारे समोसढे । जम्बू जाव
पज्जुवासइ एवं वयासी- जइ णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं
दुहविवागाणं अयमट्ठे पण्णत्ते, सुहविवागाणं भन्ते ! समणेणं भगवया महावीरेणं
जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णते ? तए णं से सुहम्मे अणगारे जंबु अणगारं एवं वयासी-
'एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं दस
अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा गाथा-

सुबाहू भद्रणंदी य सुजाए, सुवासवे तहेव जिणदासे
धणवई य महब्बले भद्रणंदी महचंदे वरदत्ते ॥

1 अर्थ - उस काल तथा उस समय मे राजगृह नगर था वह ऋद्धि और वैभव से
समृद्ध था, उसके अन्तर्गत गुणशीलनामक चैत्य- उद्यान मे अनगार श्रीसुधर्मा म्वामी
पधारे । उनकी पर्युपासना-सेवा मे सलग्न रहे हुए श्री जम्बू स्वामी ने प्रश्न किया- प्रभो !
यावत् मोक्ष रूप परम स्थिति को सप्राप्त श्रमण भगवान् महावीर ने यदि दु ख-विपाक का
यह (पूर्वोक्त) अर्थ प्रतिपादित किया, तो यावत् मुक्ति को सप्राप्त श्रमण भगवान् महावीर
ने सुखविपाक का क्या अर्थ प्रतिपादित किया है?

(विनयशील अन्तेवासी) आर्य जम्बू की इस जिज्ञासा के उत्तर मे अनगार श्रीसुधर्मा
स्वामी जंबू अनगार के प्रति इस प्रकार बोले- हे जम्बू ! यावत् निर्वाणप्राप्त श्रमण भगवान्
महावीर ने सुख-विपाक के दस अध्ययन प्रतिपादित किए हैं । वे इस प्रकार है-

(1) सुबाहु (2) भद्रनंदी (3) सुजात (4) सुवासव (5) जिन्दाम (6) धनवति
(7) महाबल (8) भद्रनदी (9) महचद्र और (10) वरदत्त ।

2- 'जइ णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं

दस अज्झयणा पणत्ता । पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स सुहविवागाणं समजेणं
 भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते ? तए णं से सुहम्मि अणगारे जंजु
 अणगारं एवं वयासी-

2 अर्थ- हे भगवन ! यावत् मोक्षसम्प्राप्त श्रमण भगवान् महावीर ने यदि सुखविपाक
 के सुवाहुकुमार आदि दस अध्ययन प्रतिपादित किये हैं तो हे भगवन् ! मोक्ष को उपलब्ध
 श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने सुख-विपाक के प्रथम अध्ययन का क्या अर्थ कथन
 किया है?

इस प्रश्न के उत्तर में श्री सुधर्मा स्वामी ने श्री जम्बू अनगर के प्रति इस प्रकार कहा-

3- एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं हत्थिसीसे णामं णयरे होत्था-
 रिद्धित्थमियसमिद्धे । तत्थ णं हत्थिसीसस्स णयरस्स वहिया उत्तर-पुरत्थिमं
 दिसीभाए एत्थ णं पुप्फ-करंडए णामं उज्जाणे होत्था, सव्वोउय-पुप्फ-फल-
 समिद्धे रम्मे णंदणवणप्पगासे पासाईए दरिसणिज्जे अभिरुवे पडिरुवे । तत्थ णं
 कयवणमालपियस्स जक्खस्स जक्खाययणे होत्था, दिव्वे ।

तत्थ णं हत्थिसीसे णयरे अदीणसत्तु णामं राया होत्था, महया हिमवंते-
 रायवण्णओ । तस्स णं अदीणसत्तुस्स रण्णो धारिणीपामोक्खं देवीमहम्मं ओरोते
 याचि होत्था ।

3 अर्थ- इस प्रकार निश्चय ही हे जम्बू ! उस काल तथा उस समय में हस्तिनापी
 नाम का एक बड़ा ऋद्ध-भवनानादि के आधिक्य से युक्त, स्तिमित-म्यन्त्र-परचक्र के भग
 से युक्त, समृद्ध-धन-धान्यादि से परिपूर्ण नगर था । उस नगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा में
 अर्थात् ईशान कोण में सब ऋतुओं में उत्पन्न होने वाले फल-पुष्पादि से युक्त पुष्पागार
 नाम का एक (रमणीय) उद्यान था । उस उद्यान में कृतवन्तमान्-प्रिय नामक वृक्ष
 य-समूह था । जो दिव्य- प्रधान एवं सुंदर था ।

इस हस्तिनापी नगर में अदीणसत्तु नामक राजा राज्य करता था, जो कि मज्झिमे
 विभाज्य आरिप्रापिके के प्रधान माना था । उस अदीणसत्तु राजा के अन्तर्भूत में अर्थात् प्रथम
 में ही 10 वरुणों के प्रथम से, अर्थात् 10 वरुणों के प्रथम से ही ।

सुबाहु का जन्म : गृहस्थजीवन

4- तए णं सा धारिणी देवी अण्णया कयाइं तंसि तारिसगंसि वासभवणंसि सीहं सुमिणे जहा मेह जम्मणं तहा भाणियव्वं; णवरं सुबाहुकुमारे जाव अलंभोगसमत्थे यावि जाणंति, जाणित्ता अम्मापियरो पंच पासायवडिंसगसयाइं करंति अब्भुग्गयमूसियपहसियविवभवणं । एवं जहा महाबलस्स रण्णो । णवरं पुप्फचूला पामोक्खाणं पंचण्हं रायवरकण्णा सयाणं एगदिवसेणं पाणिं गिण्हावेइ । तहेव पंचसयाइं दाओ, जाव उप्पिं पासायवरगए फुट्टमाण मत्थेहिं जाव विहरइ ।

अर्थ- तदनन्तर एक समय राजकुल उचित वासभवन मे शयन करती हुई धारिणी देवी ने स्वप्न मे सिंह को देखा । जैसे ज्ञाताधर्मकथाङ्ग सूत्र मे वर्णित मेघकुमार का जन्म कहा गया है, उसी प्रकार पुत्र सुबाहु के जन्म आदि का वर्णन भी जान लेना चाहिए । यावत् सुबाहुकुमार सांसारिक कामभोगो का उपभोग करने मे समर्थ हो गया । तब सुबाहुकुमार के माता-पिता ने उसे बहत्तर कलाओ मे कुशल तथा भोग भोगने मे समर्थ हुआ जाना, और जानकर उसके माता-पिता ने जिस प्रकार भूषणो मे मुकुट सर्वोत्तम होता है, उसी प्रकार महलो मे उत्तम ऐसे पाँच सौ महलो का निर्माण करवाया, जो अत्यन्त ऊचे, भव्य एवं सुंदर थे । उन प्रासादो के मध्य मे एक विशाल भवन तैयार करवाया, इत्यादि सारा वर्णन महाबल राजा की तरह जान लेना चाहिए । सुबाहुकुमार के विवाह मे विशेषता यह है कि - पुष्पचूला प्रमुख पाँच सौ श्रेष्ठ राजकन्याओ के साथ एक ही दिन मे उसका विवाह कर दिया गया । इसी तरह पाँच सौ का प्रीतिदान-दहेज उसे दिया गया । तदनन्तर सुबाहुकुमार ऊपर सुंदर प्रासादो मे स्थित, जिसमे मृदग बजाये जा रहे है, ऐसे नाट्यादि से उद्गीयमान होता हुआ मानवोचित मनोज्ञ विषयभोगो का यथारुचि उपभोग करने लगा ।

सुबाहु का धर्म-श्रवण

5- तेणं कालेणं तेणं समएणं, समणे भगवं महावीरे समोमढे । परिम्मा णिग्गया । अदीणसत्तू जहा कोणिए णिग्गए सुबाहुकुमारे वि जहा जमाली तहा रहेण णिग्गए, जाव धम्मो कहिओ । राया परिसा य पडिग्गवा ।

अर्थ- उस काल तथा उस समय श्रमण भगवान् महावीर स्वामी हस्तिनीर्ष मग मे पधारे । परिषद् (जनता) धर्मदेशना सुनने के लिए नगर से निकली, जेमे महागजा कोणिक निकला था, अदीनशत्रु राजा भी उसी तरह भगवद् दर्शन तथा देशनाश्रवण करने के लिए

निकला। जमालिकुमार की तरह सुबाहुकुमार ने भी भगवान् के दर्शनार्थ रथ से प्रस्थान किया। यावत् भगवान् ने धर्म का स्वरूप प्रतिपादित किया, परिपद् और राजा धर्मद्वय सुनकर वापस लौट गए।

गृहस्थधर्म का स्वीकार

6- तए णं से सुबाहुकुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्ठुट्ठे उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ, वंदित्ता णमंमइ, णमंसित्ता एवं वयासी- 'सद्धहामि णं भंत्ते ! णिग्गंथं पावयणं जाव जहा णं देवाणुप्पियाणं अंतिए वहवे राईसर सत्थ वाहपभइओ मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइया, णो खलु अहं तहा संचाएमि मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए अहं णं देवाणुप्पियाणं अंतिए पंचाणुव्वयाइं सत्तसिक्खावयाइं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिवज्जिस्सामि ।'

“अहामुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिवंधं करेह ।”

अर्थ- तदनन्तर सुबाहु कुमार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के निकट धर्मका श्रवण तथा मनन करके अत्यन्त प्रसन्न हुए उठकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन, नमस्कार करने के अनन्तर कहने लगा- 'भगवान् ! मैं निर्ग्रन्थप्रवचन पर ध्यान करता हूँ यावत् जिस तरह आपके श्री चरणों में अनेको राजा, राज्याधिकारी नाग, सार्थवाह आदि उपस्थित होकर, मुंडित होकर तथा गृहस्थावस्था से निवृत्त अनगणगण में दीक्षित हुए हैं, अर्थात् राजा, राज्याधिकारी आदि ने पंच महाव्रतों को स्वीकार किया है, वेसे मैं मुंडित होकर घर त्यागकर अनगण अवस्था को धारण करने में ममर्थ नहीं हूँ। मैं पाच अशुब्रतों तथा सात शिक्षाव्रतों का जिसमें विधान है, ऐसे वाह प्रकार के गृहस्थ धर्म को अंगीकार करना चाहता हूँ।

उपर से भगवान् ने कहा- “ऐसे तुम्हें मुक्त हो लेना, तर्गे, किन्तु इसमें देव मरु तर्गे ।”

7. तए णं से सुबाहुकुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्ठुट्ठे उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ, वंदित्ता णमंमइ, णमंसित्ता एवं वयासी- 'सद्धहामि णं भंत्ते ! णिग्गंथं पावयणं जाव जहा णं देवाणुप्पियाणं अंतिए वहवे राईसर सत्थ वाहपभइओ मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइया, णो खलु अहं तहा संचाएमि मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए अहं णं देवाणुप्पियाणं अंतिए पंचाणुव्वयाइं सत्तसिक्खावयाइं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिवज्जिस्सामि ।

अर्थ-ऐसा कहने पर सुबाहुकुमार ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के समक्ष पाच अणुव्रतों और सात शिक्षाव्रतों वाले बारह प्रकार के गृहस्थधर्म को स्वीकार किया अर्थात् उक्त द्वादशविध व्रतों के यथाविधि पालन करने का नियम ग्रहण किया। तदनन्तर उसी रथ पर सुबाहुकुमार सवार हुए और सवार होकर जिस दिशा से आये थे, उसी दिशा में वापस चले गये।

गौतम की सुबाहुविषयक जिज्ञासा

8- तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इन्द्रभूर्इ णामं अणगारे जाव एवं वयासी-“अहो णं भंते ! सुबाहुकुमारे 1.इट्ठे, इट्ठरूवे, 2.कंते, कंतरूवे, 3.पिये, पियरूवे, 4. मणुण्णे, मणुण्णरूवे, 5.मणामे, मणामरूवे, सोमे, सुभगे, पियदंसणे सुरूवे, बहुजणस्सवि य णं भंते ! सुबाहुकुमारे इट्ठे इट्ठरूवे 5. सोमे जाव सुरूवे । साहुजणस्स वि य णं भंते ! सुबाहुकुमारे इट्ठे इट्ठरूवे जाव सुरूवे । सुबाहुणा भंते ! कुमारेणं इमा एयारूवा उराला माणुस्सरिद्धि किण्णा लद्धा? किण्णा पत्ता? किण्णा अभिसमण्णागया? को वा एस आसी” जाव किं णामए वा किं गोतए वा किं वा दच्चा किं वा भोच्चा किं वा समायरित्ता कस्स वा तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि आयरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा जेणं इमेयारूवा माणुस्सरिद्धी लद्धा पत्ता अभिसमण्णागया?

8- उस काल तथा उस समय श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति गौतम अनगर यावत् इस प्रकार कहने लगे- ‘अहो भगवन् ! सुबाहुकुमार (बहुजन इष्ट) बड़ा ही इष्ट, इष्टरूप, कान्त, कान्तरूप, प्रिय, प्रियरूप, मनोज, मनोजरूप, मनोम, मनोमरूप, सौम्य, सुभग, प्रियदर्शन और सुरूप-सुन्दर रूप वाला है। अहो भगवान् ! यह सुबाहुकुमार साधुजनो को भी इष्ट, इष्ट रूप यावत् सुरूप लगता है।

भदन्त ! सुबाहुकुमार ने यह अपूर्व मानवीय समृद्धि कैसे उपलब्ध की? कैसे प्राप्त की? और कैसे उसके सन्मुख उपस्थित हुई? सुबाहुकुमार पूर्वभव में कौन था ? इसका नाम और गोत्र क्या था? किस ग्राम अथवा वस्ती में उत्पन्न हुआ देकर, क्या उपभोग कर और कैसे आचार का पालन करके और किन ४ .

एक भी आर्यवचन को श्रवण कर सुबाहुकुमार ने ऐसी यह ऋद्धि एवं लब्धि प्राप्त की, कैसे यह समृद्धि इसके सन्मुख उपस्थित हुई है?

विवेचन- सुबाहुकुमार की व्यावहारिक जीवन जीने की कला इतनी अद्भुत और आकर्षक थी कि वह आम जनसमुदाय का प्रीति-भाजन बन गया। उससे सभी प्रसन्न प्राणों के अन्तराल से उसे चाहते थे। जन-मन के हृदय में देवता की तरह उसने स्थान बना लिया था। इतना ही नहीं, वह साधुजनो का भी स्नेहपात्र बन गया था। आध्यात्मिक साधना की दिशा में प्रतिपल जागृत व प्रगतिशील रहने के कारण निःस्वार्थ, स्वभावतः अनासक्त एवं निष्काम वृत्ति वाले साधुपुरुषों के हृदय में भी सुबाहु का प्रेम-पूर्ण स्थान बन गया। यहाँ सुबाहुकुमार के लिये जो अनेक विशेषण प्रयुक्त किए गए हैं, वे सामान्य इष्टि से समानार्थक प्रतीत होते हैं, किन्तु उन सब के अर्थ में थोड़ा अन्तर है, जो इस प्रकार है-

इष्ट- जो चाहने योग्य हो, जिसकी इच्छा की जाय, वह इष्ट होता है।

इष्टरूप- किसी की चाह उसके विशेष कृत्य को उपलक्षित करके भी सम्भव है, अतः इष्टरूप अर्थात् उसकी आकृति ही ऐसी थी जिसमें इष्ट प्रतीत होता था।

कान्त- इष्टरूपता भी अन्यान्य कारणों से संभवित है, अतः स्वरूपतः कान्त-रमणीय था।

कान्तरूप- सुंदर स्वभाव वाला। (सुबाहु की इष्टता में उमका सुंदर स्वभाव कारण था।)

प्रिय- सुंदर स्वभाव होने पर भी कर्म के प्रभाव से प्रेम उत्पन्न करने में अक्षमता सम्भवता है, अतः प्रेम का उत्पादक जो हो, वह प्रिय।

प्रियरूप- जिसका रूप प्रिय- प्रीतिजनक हो।

मनोज-मनोजरूप- आत्मिक वृत्ति में त्रिमूर्ती शोभनता अनुभाव में आत्मा के मनोज-उमके रूप वाला मनोजरूप कहलाता है।

मनाय, मनामरूप- त्रिमूर्ती ही मनोजता मान्यादिक भी हो सकती है, वही मनोज-विरूपण में इति ही मनोजता का स्वरूप था-तत्र विना नय।

मोक्ष- सुखवर्धित चरित मोक्ष- मोक्ष्य स्वभाव उत्पन्न होता है।

मोक्ष- सुखवर्धित चरित

सुरूप- सुन्दर आकार तथा स्वभाव वाले को सुरूप कहते हैं।

प्रियदर्शन- प्रेम का जनक आकार और उस आकार वाला।

भगवान् द्वारा समाधान

9- एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे हत्थिणाउरे णामं णयरे होत्था, रिद्धत्थमियसमिद्धे । तत्थ णं हत्थिणाउरे णयरे सुमुहे णामं गाहावई परिवसइ, अइढे । दित्ते जाव अपरिभूए ।

9- हे गौतम ! उस काल तथा उस समय में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप के अन्तर्गत भारत-वर्ष में हस्तिनापुर नाम का एक ऋद्ध, स्तमित एवं समृद्ध नगर था। वहाँ सुमुख नाम का धनाढ्य गाथापति रहता था। वह दीप्तिमन्त यावत् लोगो द्वारा अपराभूत यानि रुबावदार व्यक्तित्व होने के कारण किसी से हटाया नहीं जा सकता था।

10- तेणं कालेणं तेणं समएणं धम्मघोसे णामं थेरे जाइसंपण्णे जाव पंचहिं समणसएहिं सद्धिं संपरिवुडे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे जेणेव हत्थिणाउरे णयरे, जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ । उवागच्छित्ता अहापडिरूवं उगहं उगिण्हइ उगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

10- उस काल तथा उस समय उत्तम जाति और कुल से सपन्न अर्थात् श्रेष्ठ मातृपक्ष एवं पितृपक्ष वाले यावत् पांच सौ श्रमणो से परिवृत हुए धर्मघोष नामक स्थविर (जाति, श्रुत व पर्याय से वृद्ध) क्रमपूर्वक चलते हुए तथा ग्रामानुग्राम विचरते हुए हस्तिनापुर नगर के सहस्राप्रवननामक उद्यान में पधारे। पधार कर वहाँ यथा प्रतिरूप- अनगार धर्म के अनुकूल अवग्रह (आश्रयस्थान) को ग्रहण करके सयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे।

विवेचन- स्थविर शब्द का सामान्य अर्थ वृद्ध या बड़ा साधु होता है। स्थानाग में तीन प्रकार के स्थविर बताये हैं- 1. जातिस्थविर 2. श्रुतस्थविर 3. साठ वर्ष की अवस्था वाला मुनि जातिस्थविर कहलाता है। स्थानाग का पाठी श्रुतस्थविर गिना जाता है। कम से कम बीस वर्ष की दी पर्यायस्थविर माना जाता है। (स्थानाग सूत्र स्थान 3 उ: 3) ॥

गणधरो को भी स्थविर पद से सम्बोधित किया है।

11- तेषां कालेणं तेषां समएणं धम्मघोसाणं थेराणं अंतेवासी सुदत्ते पाणं अणगारे उराले जाव तेउलेसे मासं मासेणं खममाणे विहरइ । तए णं से सुदत्ते अणगाः मासखमणपारणागंसि पढमाए पोरिसीए सज्जायं करेइ, जहा गोयमसामी तहेउ, धम्मघोसे थेरे आपुच्छइ, जाव अडमाणे सुमुहस्स गाहावडस्स गिहं अणुप्पविट्ठे।

अर्थ 11- उस काल और उस समय मे धर्मघोष स्थविर के अन्तेवासी- गिण उदार-प्रधान यावत् तेजोलेश्या को संक्षिप्त किए हुए (अनेक योजन प्रमाण वाले क्षेत्र में स्थित वस्तुओं को भस्म कर देने वाली तेजोलेश्या- घोर तप से प्राप्त होने वाली लक्ष्मि- विशेष, को अपने मे संक्षिप्त-गुप्त किए हुए) सुदत्त नाम के अनगार मास क्षमण का तप करते हुए अर्थात् एक-एक मास के उपवास के बाद पारणा करते हुए विचरण कर रहे थे। एक बार सुदत्त अनगार मास-क्षमण पारणे के दिन प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करते थे, दुसरे प्रहर में ध्यान करते हैं और तीसरे प्रहर में श्री गोतम स्वामी जैसे श्रमण भगवान् महावीर से भिक्षार्थ गमन के लिए पूछते हैं, वैसे ही वे धर्मघोष स्थविर से पूछते हैं, यावत् भिक्षा के लिए भ्रमण करते हुए सुमुख गाथापति के घर में प्रवेश करते हैं।

12- तए णं से सुमुहे गाहावई सुदत्तं अणगारं एज्जमाणं पाग्गड, पाग्गिणा हट्टुत्तुट्टे आमणाओ अट्ठुट्टेइ, अट्ठुट्टिता पायपीडाओ पच्चोरुहइ पच्चोरुहिणा पाउयाओ ओमुयइ, ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ, करित्ता सुदत्तं अणगारं मत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ- अणुगच्छित्ता तिक्खुतो आयाहिणं पयाहिणं कांइ, करित्ता वंदइ, णमंमइ, वंदित्ता णमंमित्ता जेणेव भत्तवरं तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सयहत्थेणं विउलं अमणंपाणं, खाडमं, माइमं पडिलाभिग्गामि तिक्कदुत्तु तुट्टे पडिलाभमाणे वि तुट्टे, पडिलाभिणं वि तुट्टे ।

12- तदनन्तर का सुमुखा गाथापति सुदत्त अनगार को अपने घर लेगा है और वेगारण अन्तान्त दर्शन और प्रसन्न होकर भामन में उद्यता है। भामन में उद्यता पाणि पाठ-भेद गानों के आसन में नीचे उद्यता है। उद्यत्कर पाठनाओं की ही ही पाठ है। उद्यत्कर पाठ नाचि-पूरा कराने को उद्यत् में निरत न आ न रहे, इस प्रकार यह उद्यत्कारण है। उद्यत्कर पाठ नाचि न आगत है, उद्यत्करण करने के अन्तान्त सुदत्त उद्यत्कारण के अन्तान्त के विषय सा-उद्यत् पाठ नाचि कराने है। उद्यत्कर पाठ नाचि कराने अन्तान्त उद्यत्कर

करता है, वंदन करता है, नमस्कार करके जहा अपना भक्तगृह- भोजनालय था, वहाँ आता है। आकर अपने हाथ से विपुल अशन पान स्वादिम, खादिम का आहार का दान का लाभ प्राप्त करूंगा, इस विचार से अत्यन्त प्रसन्नता को प्राप्त होता है। वह देते समय भी प्रसन्न होता है और आहारदान के पश्चात् भी प्रसन्नता का अनुभव करता है।

13- तए णं तस्स सुमुहस्स गाहावइस्स तेणं दव्वसुद्धेणं¹ दायगसुद्धेणं पडिग्गाहगसुद्धेणं तिविहेणं तिकरणसुद्धेणं सुदत्ते अणगारे पडिलाभिए समाने संसारे परित्तीकए, मणुस्साउए णिबद्धे ! गिहंसि य से इमाइं पंच दिव्वाइं² पाउब्भूयाइं, तंजहा-

1. वसुहारा वुद्धा
2. दसद्धवण्णे कुसुमे णिवाइए
3. चेलुक्खेवे कए
4. आहयाओ देवदुन्दुहिओ
5. अंतरा वि य णं आगासंसि 'अहो दाणं अहो दाणं' घुट्टे य ।

तए णं हत्थिणाउरेणयरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अण्णमण्णस्स एव माइक्खइ - 'धण्णे णं देवाणु- प्पिया ! सुमुहे गाहावई जाव तं धण्णे - णं देवाणुप्पिया सुमुहे गाहावई !'

अर्थ 13- तदनन्तर उस सुमुख गाथापति के शुद्ध द्रव्य (निर्दोष आहारदान) दाता एवं आदाता (ग्रहण करने वाले) की शुद्धि रूप से तथा त्रिविध, त्रिकरण शुद्धि से अर्थात्

नोट - 1 दव्वसुद्धेणं गाहग-सुद्धेण दायग-सुद्धेण-द्रव्य शुद्धि, ग्राहकशुद्धि और दाता की शुद्धि इस प्रकार है- देयशुद्धि- सुमुख गाथापति द्वारा निर्दोष आहार देना, दातृ-शुद्धि-दान से पहिले, दान देते समय और दान देने के पश्चात् सुमुख के चित्त मे आनन्द का अनुभव होना, हर्षित मन वाला होना। आदाता-ग्राहक मास-क्षमण-तपोधनी सुदत्त मुनि। इस प्रकार देय दाता व आदाता की पवित्रता से दान उत्तम फल-दायी होता है।

2 दिव्वाइं=1. देवता सम्बन्धी वसु-सुवर्ण और उसकी लगातार वृष्टि धारा कहलाती है। देववृत्त सुवर्ण-वृष्टि को ही वसुधारा कहते है। 2 कृष्ण, नील, पीत, श्वेत और रक्त णच रंग पुष्पो मे पाए जाते है। देवो द्वारा बरसाए गए ये पुष्प वैक्रिय-लब्धिजन्य है, अत अचित्त होते है। 3 चेलोत्क्षेप- चेल-दम्ब, उसका उत्क्षेप-फेकना चेलोत्क्षेप कहा जाता है। 4 देवदुन्दुभिनाद-देव-दुन्दुभियों का वज्र। 5 आणच्छं उत्पन्न करने वाले दान की 'अहो दान' सज्ञा है। जिस दान के प्रभाव से आकर्षित हो देवता स्वयं दान करते है, उसे अहोदान शब्द से कहना युक्तिसंगत ही है।

मन, वचन और काय की स्वाभाविक उदारता सरलता एवं निर्दोषता से सुदत्त अनगार के प्रतिलाभित होने पर अर्थात् सुदत्त अनगार को विशुद्ध भावना द्वारा शुद्ध आहार के दान से अत्यन्त प्रसन्नता को प्राप्त हुए सुमुख गाथापति ने संसार को (जन्म-मरण की परम्परा को) बहुत कम कर दिया और मनुष्य आयुष्य का बन्ध किया। उसके घर में सुवर्णवृष्टि, पाँच वर्णों के फूलों की वर्षा, वस्त्रों का उत्क्षेप (फेंकना) देवदुन्दभियों का बजना तथा आकाश में 'अहोदान' इस दिव्य उद्घोषणा का होना- ये पाँच दिव्य प्रकट हुए।

हस्तिनापुर के त्रिपथ यावत् सामान्य मार्गों में अनेक मनुष्य एकत्रित होकर आपस में एक-दूसरे से कहते थे- हे देवानुप्रियो ! धन्य है सुमुख गाथापति ! सुमुख गाथापति सुलक्षण है, कृतार्थ है, उसने जन्म और जीवन का सुफल प्राप्त किया है जिसे इस प्रकार की यह मानवीय ऋद्धि प्राप्त हुई। वास्तव में धन्य है सुमुख गाथापति।

विवेचन- भावनाशील और सरलचेता दाता को दान देते हुए तीन बार हर्ष होता है- आज मैं दान दूंगा, आज मुझे सद्भाग्य से दान देने का स्वर्णविसर उपलब्ध हुआ है, यह प्रथम हर्ष ! फिर दान देने के समय उसके रोंये-रोँये में आनन्द उभरता है, यह दूसरा हर्ष ! और दान देने के पश्चात् अन्तरात्मा में संतोष व आनन्द वृद्धिगत होता रहता है, यह तीसरा हर्ष।

दूसरी तरह देय, दाता व प्रतिग्राहक पात्र, ये तीनों ही शुद्ध हो तो वह दान जन्म-मरण के बन्धनो को तोड़ने वाला और संसार को परित्त-संक्षिप्त-कम करने वाला होता है।

14- तए णं से सुमुहे गाहावई बहूइ वासाइं आउयं पालेइ, पालित्ता काल मासे कालं किच्चा इहेव हत्थिसीसे णचरे अदीणसत्तुस्स रण्णो धारिणीए देवीए कुच्छिंसि पुत्तत्ताए उववण्णे । तए णं सा धारिणी देवी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी तहेव सीहं पासइ, सेसं तं चेव जाव उप्पिं पासाए विहरइ ।

तं एवं खलु, गोयमा ! सुबाहुणा कुमारेणं इमे एवारूवा माणुस्सरिद्धी लद्धा पत्ता अभिसमण्णागया ।

14- तदनन्तर वह सुमुख गाथापति सैकड़ों वर्षों की आयु का उपभोग कर काल-मास मे काल करके इसी हस्तिशीर्षक नगर में अदीनशत्रु राजा की धारिणी देवी की कुक्षि मे पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ (गर्भ मे आया)। तत्पश्चात् वह धारिणी देवी किञ्चित् सोई और

किञ्चित् जागती हुई स्वप्न में सिंह को देखती है। शेष वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए। यावत् उन्नत प्रासादो मे मानव सम्बन्धी उदार भोगो का यथेष्ट उपभोग करता विचरता है।

भगवान् ने कहा- हे गौतम ! सुबाहुकुमार को उपर्युक्त महादान के प्रभाव से इस तरह की मानव-समृद्धि उपलब्ध तथा प्राप्त हुई और उसके समक्ष समुपस्थित हुई है।

15- “पभू णं भन्ते ! सुबाहुकुमारे देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए?”

‘हंता पभू’ ।

तए णं से भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ णमंसड, वंदित्ता णमंसित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । तए णं से समणे भगवं महावीरे अण्णया कयाइं हत्थिसीसाओ णयराओ पुप्फकरंडयाओ उज्जाणाओ कयवण मालप्पियस्स- जक्खस्स जक्खाययणाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता बहिया जणवय-विहारं विहरइ ।

तए णं से सुबाहुकुमारे समणोवासए जाए अभिगयजीवाजीवे जाव पडिलाभे माणे विहरइ ।

15- गौतम - प्रभो ! सुबाहुकुमार आपश्री के चरणो मे मुण्डित होकर, गृहस्थावास को त्याग कर अनगार धर्म को ग्रहण करने मे समर्थ है?

भगवान्- हाँ गौतम ! है ! अर्थात् प्रव्रजित होने मे समर्थ है ।

तदनन्तर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना व नमस्कार किया। वन्दना नमस्कार करके संयम तथा तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने किसी अन्य समय हस्तिशीर्ष नगर के पुष्पकरण्डक उद्यानगत कृतवनमाल नामक यक्षायतन से विहार किया और विहार करके अन्य देशों मे विचरने लगे ।

इधर सुबाहुकुमार श्रमणोपासक- देशविरत श्रावक हो गया। जीव अजीव आदि तत्वो का मर्मज्ञ यावत् आहारादि के दान-जन्य लाभ को प्राप्त करता हुआ समय व्यतीत करने लगा ।

16- तए णं से सुबाहुकुमारे अण्णया कयाइं चाउदसइ मुदिइ पुण्णमासिणीसु जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता पोसहसालं पमज्जइ, पमज्जिता उच्चारपासवणभूमिं पडिलेहेइ पडिलेहिता दब्भसंथारगं संथरइ संथरिता दब्भसंथारगं दुरुहइ, दुरुहिता अट्टमभत्तं पगिण्हइ, पगिण्हिता पोसहसालाए पोसहिए अट्टमभत्तिए पोसहं पडिजागरमाणे विहरइ ।

16- तत्पश्चात् किसी समय वह सुबाहुकुमार चतुर्दशी, अष्टमी, उद्दिष्ट-अमावस्या और पूर्णमासी, इन तिथियों में जहाँ पौषधशाला थी- पौषधव्रत करने का स्थान विशेष था- वहाँ आता है। आकर पौषधशाला का प्रमार्जन करता है, प्रमार्जन कर उच्चारप्रसवणभूमि-मल-मूत्र विसर्जन के स्थान की प्रतिलेखना-निरीक्षण करता है। दर्भसंस्तार-कुशा (घांस) के आसन को बिछाता है। बिछाकर दर्भ के आसन पर आरूढ होता है और अट्ठमभक्त-तीन दिन का लगातार उपवास ग्रहण करता है। पौषधशाला में पौषधिक -पौषधव्रत धारण किए हुए वह, अष्टमभक्त सहित पौषध- अष्टमी, चतुर्दशी आदि पर्व तिथियों में करने योग्य जैन श्रावक का व्रत विशेष अथवा आहारादि के त्यागपूर्वक किए जाने वाले धार्मिक अनुष्ठान विशेष- का यथाविधि पालन करता हुआ अर्थात् तैला- के साथ पौषध करके विचरण करता है।

17- तए णं तस्स सुबाहुस्स कुमारस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले धम्मजागरियं जागरमाणस्स इमेएयारुवे अज्झत्थिए समुप्पण्णे- धण्णा णं ते गामागर-णगर-जाव सण्णिवेसा जत्थ णं समणे भगवं महावीरे विहरइ ।

धण्णा णं ते राइसर-जाव सत्थवाहप्पभइओ जे णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं पडिसुणंति

तं जइ णं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे इहमागच्छेज्जा जाव विहरेज्जा, तए णं अहं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वएज्जा ।

17- तदन्तर मध्य रात्रि में धर्मजागरण के कारण जागते हुए सुबाहुकुमार के मन में यह आन्तरिक विचार, चिन्तन, कल्पना, इच्छा एवं मनोगत संकल्प उठा कि - वे ग्राम आकर नगर, निगम, राजधानी, खेट (खेडे) कर्वट, द्रोणमुख, मडम्ब, पट्टन, आश्रम. संवाध और सन्निवेश धन्य हैं, जहाँ पर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विचरते हैं।

वे राजा, राज्याधिकारी, तलवर, माडंबिक, कौटुम्बिक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति और सार्थवाह आदि भी धन्य हैं जो श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के निकट मुण्डित होकर प्रव्रजित होते हैं।

वे राजा, राज्याधिकारी आदिक धन्य हैं जो श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास पञ्चाणुव्रतिक और सप्त शिक्षाव्रतिक (पाँच अणुव्रतो एव सात शिक्षाव्रतो का जिसमे विधान है) उस बारह प्रकार के गृहस्थ धर्म को अङ्गीकार करते हैं।

वे राजा ईश्वर आदि धन्य हैं जो श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास धर्म-श्रवण करते हैं।

सो यदि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पूर्वानुपूर्वी- क्रमश गमन करते हुए ग्रामानुग्राम विचरते हुए, यहाँ पधारे तो मैं गृह त्याग कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास मुण्डित होकर प्रव्रजित हो जाऊँ।

18- तए णं समणे भगवं महावीरे सुबाहुस्स कुमारस्स इमं एयारूवं अज्झत्थियं जाव वियाणित्ता पुब्बाणुपुब्बिं चरमाणे गामाणुगामं दूडज्जमाणे जेणेव हत्थिसीसे णयरे जेणेव पुप्फकरंडे उज्जाणे जेणेव कयवणमालपियस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हह उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।

परिसा राया णिग्गया। तए णं तस्स सुबाहुस्स कुमारस्स तं महया जहा पढमं तहा णिग्गओ। धम्मो क्कहिओ। परिसा राया पडिग्गया।

18- तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी सुबाहु कुमार के इस प्रकार के सकल्प को जानकर क्रमश ग्रामानुग्राम विचरते हुए जहाँ हस्तिशीर्षनगर था, और जहाँ पुष्पकरण्डक नामक उद्यान था, और जहाँ कृतवनमालप्रिय यक्ष का यक्षायतन था. वहाँ पधारे एव यथा प्रतिरूप-अनगार वृत्ति के अनुकूल अवग्रह-स्थानविशेष को ग्रहण कर समय व तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए अवस्थित हुए।

तदनन्तर परिषदा व राजा दर्शनार्थ निकले। सुबाहु कुमार भी पूर्व ही की समारोह के साथ भगवान् की सेवा में उपस्थित हुआ। भगवान् ने उम परिषद् . कुमार को धर्म का प्रतिपादन किया। परिषद् और राजा धर्मदेशना सुन कर गये।

19- तए णं सेसुबाहुकुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धमं सोच्चा णिसम्म हट्टतुडे. जहा मेहो तहा अम्मापियरो आपुच्छइ। णिक्खमणाभिसेओ तहेव जाव अणगारे जाव इरिया-समिए जाव गुत्तबंभयारी।

तए णं से सुबाहू अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थ छट्टट्टम तवोविहाणेहिं अप्पाणं भावित्ता बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणिता मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाइं छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववण्णे।

19- सुबाहु कुमार श्रमण भगवान् महावीर के पास से धर्म श्रवण कर उसका मनन करता हुआ (ज्ञाताधर्मकथा में वर्णित) श्रेणिक राजा के पुत्र मेघ कुमार की तरह अपने माता-पिता से अनुमति लेता है। तत्पश्चात् सुबाहु कुमार का निष्क्रमण-अभिषेक मेघ कुमार ही की तरह होता है। यावत् वह अनगार हो जाता है, ईर्यासमिति का पालक यावत् गुप्त ब्रह्मचारी बन जाता है।

तदनन्तर सुबाहु अनगार श्रमण भगवान् महावीर के तथारूप स्थविरो के पास से सामायिक आदि एकादश अङ्गों का अध्ययन करते हैं। अनेक उपवास, बेला, तेल आदि नाना प्रकार के तपों के आचरण से आत्मा को वासित करके अनेक वर्षों तक श्रामण्यपर्याय (साधुवृत्ति) का पालन कर एक मास की संलेखना (एक अनुष्ठान-विशेष जिसमें शारीरिक व मानसिक तप द्वारा कषाय आदि का नाश किया जाता है) के द्वारा अपने आपको आराधित कर साठ भक्तो-भोजनों का अनशन द्वारा छेदन कर अर्थात् 29 दिन का अनशन कर आलोचना व प्रतिक्रमणपूर्वक समाधि को प्राप्त होकर कालमास में काल करके सौधर्म देवलोक में देव रूप में उत्पन्न हुए।

20- से णं ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं, भवक्खएणं, ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ, लभिहित्ता केवलं वोहिं बुज्झिहिइ, बुज्झिहित्ता तहारूवाणं थेराणं अंतिए मुंडे भविता जाव पव्वइस्सइ। से णं तत्थ वहूइं वासाइं सामण्ण परियागं पाउणिहिइ, पाउणिहित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सणंकुमारे कप्पे देवत्ताए उववण्णे।

से णं ताओ देवलोगाओ माणुस्सं, जाव पव्वएज्जा। वंभलोए।

तओमाणुस्सं । महासुक्के । तओ माणुस्सं । आणए देवे । तओ माणुस्सं तओ आरणे । तओ माणुस्सं, तओ सव्वड्डसिद्धे ।

से णं तओ अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे जाव अड्ढे जहा दढपइण्णे, सिज्झिहिइ बुज्झिहिइ मुच्चिहिइ परिणिव्वाहिइ सव्वखदुक्खाणमंतं करेहिइ ।

20- तदनंतर वह सुबाहु कुमार का जीव सौधर्म देवलोक से आयु, भव और स्थिति के क्षय होने पर व्यवधान रहित होकर देव शरीर को छोड़कर सीधा मनुष्य शरीर को प्राप्त करेगा । प्राप्त करके शंकादि दोषो से रहित होकर केवली द्वारा बोधि का लाभ प्राप्त करेगा, बोधि उपलब्ध कर तथारूप स्थविरो के पास मुडित होकर साधुधर्म में प्रव्रजित हो जाएगा । वहाँ वह अनेक वर्षों तक श्रामण्यपर्याय- सयम व्रत का पालन करेगा और आलोचना तथा प्रतिक्रमण कर समाधि को प्राप्त होगा । काल धर्म को प्राप्त कर सनत्कुमार नामक तीसरे देवलोक में देवता के रूप में उत्पन्न होगा ।

वहाँ से पुनः मनुष्य भव प्राप्त करेगा । दीक्षित होकर यावत् ब्रह्मलोक नामक पाचवे देवलोक में उत्पन्न होगा वहाँ से फिर मनुष्य भव में सयमग्रहण करके महाशुक्र नामक देवलोक में उत्पन्न होगा । वहाँ से च्यव कर फिर मनुष्य-भव में जन्म लेगा और पूर्व की ही तरह दीक्षित होकर यावत् आनत नामक नवम देवलोक में उत्पन्न होगा । वहाँ की भवस्थिति को पूर्ण कर मनुष्य भव में आकर दीक्षित हो आरण नाम के ग्यारहवे देवलोक में उत्पन्न होगा । वहाँ से च्यव कर मनुष्य-भव को धारण करके अनगार-धर्म का आराधन कर आयु के क्षय होने पर सर्वार्थसिद्ध नामक विमान में उत्पन्न होगा । वहाँ से च्यवकर सुबाहुकुमार का वह जीव व्यवधान रहित महाविदेह क्षेत्र में सम्पन्न कुलो में से किसी कुल में उत्पन्न होगा । वहाँ दृढ प्रतिज्ञ की भाँति चारित्र प्राप्त कर सिद्धपद को प्राप्त करेगा ।

21- एवं खलु जम्बू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते । त्ति वेमि ।

॥ सुहविवागस्स पढमं अज्झयणं समत्तं ॥

21- आर्य सुधर्मा स्वामी कहते हैं- हे जम्बू ! यावत् मोक्षसम्प्राप्त ध्रमण भगवान् महावीर ने सुखविपाक अग के प्रथम अध्ययन का यह अर्थ प्रतिपादित किया है

ऐसा मैं कहता हूँ ।

॥ प्रथम अध्ययन समाप्त ॥



द्वितीय अध्ययन

भद्रनन्दी

1-विईयस्स उक्खेवो ।

1- द्वितीय अध्ययन की प्रस्तावना पूर्ववत् समझ लेनी चाहिए।

2- एवं खलु जबू तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभपुरे णयरे । थूभकरंडा उज्जाणं । धण्णो जक्खो । धणवहो राया । सरस्सई देवी । सुमिणदंसणं, कहणं, जम्मं, बालत्तणं, कलाओ य । जोव्वणे पाणिग्गहणं दाओ पासाया य भोगा य ।

जहा सुबाहुस्स । णवरं भद्दणंदी कुमारे । सिरिदेवी पामोक्खाणं पंचसया सामिस्स समोसरणं । सावगधम्मं पडिवज्जेइ पुव्वभवपुच्छा । महाविदेहे वासे पुंडरीकिणी णगरीए । विजए कुमारे । जगबाहू तित्थयरे पडिलाभिए । मणुस्साउए णिबद्धे । इहं उववण्णे । सेसं जहा सुबाहुस्स जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिइ, बुज्झिहिइ, मुच्चिहिइ, परिणिव्वाहिइ, सव्वदुक्खाणमंतं करेहिइ । एवं खलु जबू । समेणणं भगवया महावीरेणं जाव संपतेणं सुहविवागाणं विईयस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णते । तिबेमि ।

॥ सुहविवागस्स बियं अज्झयणं समत्तं ॥

2- जम्बू स्वामी ने प्रश्न किया कि श्रमण भगवान् महावीर ने सुखविपाक के दूसरे अध्ययन का क्या अर्थ कहा है? उत्तर में सुधर्मा स्वामी कहते हैं, - हे जम्बू उस काल तथा उस समय मे ऋषभपुर नाम का एक नगर था। वहाँ स्तूप करण्डक नामक उद्यान था। धन्य नामक यक्ष का यक्षायतन था। वहाँ धनावह नाम का राजा राज्य करता था। उसकी सरस्वती देवी नाम की रानी थी। महारानी का स्वप्न-दर्शन, पति से स्वप्न-वृत्तान्तकथन, समय आने पर बालक का जन्म, बालक का बाल्यावस्था मे कलाएं सीखकर यौवन को प्राप्त होना, तदनन्तर विवाह होना, माता-पिता के द्वारा दहेज देना और ऊँचे प्रासादों में अभीष्ट भोगोपभोगों का उपभोग करना, आदि सभी वर्णन सुबाहु कुमार ही की तरह जानना चाहिए। उसमें अन्तर केवल इतना है कि सुबाहुकुमार के बदले बालक का नाम 'भद्रनन्दी' था। उसका श्रीदेवी प्रमुख पाँच सौ देवियों के साथ (श्रेष्ठ राज्यकन्याओं के साथ) विवाह हुआ। तदनन्तर महावीर स्वामी का पदार्पण हुआ, भद्रनन्दी ने श्रावकधर्म अंगीकार किया। गौतम स्वामी द्वारा उसके पूर्वभव सम्बन्धी प्रश्न करने पर भगवान् ने इस

प्रकार उत्तर दिया-

महाविदेह क्षेत्र के अन्तर्गत पुण्डरीकिणी नाम की नगरी में विजय कुमार था। उसके द्वारा भी युगवाहू तीर्थंकर को प्रतिलाभित करना- दान देना, उससे मनुष्य आयुष्य का बन्ध होना, यहाँ भद्रनन्दी के रूप में जन्म लेना, यह सब सुबाहुकुमार ही की तरह जान लेना चाहिए। यावत् वह महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होकर सिद्ध होगा, बुद्ध होगा, मुक्त होगा, निर्वाण पद को प्राप्त करेगा व सर्व दुःखों का अन्त करेगा।

॥ द्वितीय अध्ययन समाप्त ॥



तृतीय अध्ययन

सुजातकुमार

1- तईयस्स उक्खेवो ।

1- तृतीय अध्ययन की प्रस्तावना भी यथापूर्व जान लेनी चाहिए।

2- वीरपुरेणामं णयरे । मणोरमे उज्जाणे । वीरकण्हे जक्खे मित्ते राया । सिरीदेवी । सुजाए कुमारे । बलसिरी पामोक्खाणं पंचसयकण्णा सामीसमोसरिए पुव्वभवपुच्छा । उसुयारे णयरे । उसभदत्ते गाहावई । पुफ्फदंत्ते अणगारे पडिलाभिए । माणुस्साउए णिबद्धे । इह उववण्णे जाव महाविदेह वामे सिज्झिहिइ । बुज्झिहिइ, मुच्चिहिइ, परिणिव्वाहिइ, सब्बदुक्खाणमंतं करेहिइ ।

॥ सुहविवागस्स तईयं अज्झयणं समत्तं ॥

2- श्री सुधर्मा स्वामी ने कहा- हे जम्बू ! वीरपुर नामक नगर था। वहाँ मणोरम नाम का उद्यान था। महाराज वीरकृष्णमित्र राज्य करते थे। श्रीदेवी नामक उन्नीसुजात नाम का कुमार था। बलश्री प्रमुख 500 श्रेष्ठ राज-कन्याओं के गण का पाणिग्रहण-संस्कार हुआ। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पण्डितों का धर्म स्वीकार किया। श्री गौतम स्वामी ने पूर्वभव की जिज्ञासा भगवान् महावीर ने इस तरह पूर्वभव का वृत्तान्त कहा-

इषुकार नामक नगर था। वहाँ ऋषभदत्त गाथापति राजा

को निर्दोष आहार दान दिया, फलतः शुभ मनुष्य आयुष्य का बन्ध हुआ। आयु पूर्ण होने पर यहाँ सुजातकुमार के रूप में उत्पन्न हुआ यावत् महाविदेह क्षेत्र में चारित्र्य ग्रहण कर सिद्ध पद को प्राप्त करेगा।

विवेचन- दूसरे अध्ययन की तरह तीसरे अध्ययन का भी सारा वर्णन प्रथम अध्ययन के ही समान है। केवल नाम व स्थान मात्र का भेद है। अतः सारा वर्णन सुबाहुकुमार की ही तरह समझ लेना चाहिए।

॥ तृतीय अध्ययन समाप्त ॥



चतुर्थ अध्ययन

सुवासवकुमार

1- चउत्थस्स उक्खेवो।

1- चतुर्थ अध्ययन की प्रस्तावना भी यथापूर्व समझ लेनी चाहिए।

2- विजयपुरे णयरे। णन्दणवणे उज्जाणे। असोगो जक्खो। वासवदत्ते राया। कण्हसिरीदेवी। सुवासवे कुमारे। भद्रापामोक्खाणं पंचसया जाव पुव्वभवपुच्छं कोसंबी णयरी। धणपालो राया। वेसमणभद्र अणगारे पडिलाभिए। इहं उववण्णे जाव सिद्धे।

॥ सुहविवागस्स चउत्थं अज्झयणं समत्तं ॥

2- सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया- हे जम्बू ! विजयपुर नाम का एक नगर था। वहाँ नन्दनवन नाम का उद्यान था। उस उद्यान में अशोक नामक यक्ष का एक यक्षायतन था। विजयपुर नगर के राजा का नाम वासवदत्त था। उसकी कृष्णादेवी नाम की रानी थी। सुवासवकुमार नामक राजकुमार था। भद्रा-प्रमुख पांच सौ राजाओं की श्रेष्ठ कन्याओं के साथ विवाह हुआ। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारें। सुवासवकुमार ने श्रावकधर्म स्वीकार किया। गौतम स्वामी ने उसके पूर्वभव का वृत्तान्त पूछा। उत्तर में श्री भगवान् ने फरमाया-

गौतम ! कौशाम्बी नाम की नगरी थी। वहाँ धनपाल नामक राजा था। उसने वैश्रमणभद्र अनगार को निर्दोष आहार का दान दिया, उसके प्रभाव से मनुष्य-आयुष्य

का बन्ध हुआ, यावत् यहाँ सुवासवकुमार के रूप में जन्म लिया है, यावत् इसी भव में सिद्धि-गति को प्राप्त हुए।

विवेचन- प्रस्तुत अध्ययन में भी चरित्रनायक के नाम, जन्मभूमि, उद्यान, माता-पिता, परिणीत स्त्रियों, पूर्वभव सम्बन्धी नाम, जन्मभूमि तथा प्रतिलाभित मुनिराज की विभिन्नता के नामों को छोड़कर अवशिष्ट सारा कथा- विभाग सुबाहुकुमार की ही तरह समझ लेने का निर्देश किया है।

॥ चतुर्थ अध्ययन समाप्त ॥



पञ्चम अध्ययन

जिनदास

1- पंचमस्स उक्खेवो ।

1- पञ्चम अध्ययन की प्रस्तावना भी यथापूर्व जान लेनी चाहिए।

2- सौगन्धिया णयरी । णीलासोगे उज्जाणे । सुकालो जक्खो । अप्पडिहय राया । सुकण्हा देवी । महचंदे कुमारे । तस्स अरहदत्ता भारिया । जिणदासो पुत्तो । तित्थयरागमणं । जिण दासो पुव्वभव पुच्छा । मज्झमिया णयरी । मेहरहे राया । सुधम्मो अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ।

॥ सुहविवागस्स पंचमं अज्झयणं समत्तं ॥

2- हे जम्बू ! सौगन्धिका नाम की नगरी थी। वहाँ नीलाशोक नाम का उद्यान था। उसमें सुकाल नाम के यक्ष का यक्षायतन था। उक्त नगरी में अप्रतिहत नामक राजा राज्य करते थे। सुकृष्णा नाम की उनकी भार्या थी। उनके पुत्र का नाम महाचद्रकुमार था। उसकी अर्हदत्ता नाम की भार्या थी। जिनदास नाम का पुत्र था। किसी समय श्रमण भगवान् महावीर का पदार्पण हुआ। जिनदास ने भगवान् से द्वादशविध गृहस्थ धर्म स्वीकार किया। श्री गौतम स्वामी ने उसके पूर्वभव की जिज्ञासा प्रकट की और भगवान् ने इसके उत्तर में इस प्रकार फरमाया-

हे गौतम ! माध्यमिका नाम की नगरी थी। महाराजा मेघरथ वहाँ के राजा थे।

सुधर्मा अनगार को महाराजा मेघरथ ने भावपूर्वक निर्दोष आहार दान दिया, उससे मनुष्य भव के आयुष्य का बन्ध किया और यहाँ पर जन्म लेकर यावत् इसी जन्म में सिद्ध हुआ।

विवेचन- प्रस्तुत अध्ययन में जिनदास के जीवन-वृत्तान्त के संकलन में यदि कोई विशेषता हो तो मात्र इतनी ही कि इसके पितामह श्री अप्रतिहत राजा और पितामही श्री सुकृष्णा देवी का भी इसमें उल्लेख है, जो प्रायः अन्य किसी अध्यायो के जीवन वृत्तो में उपलब्ध नहीं है। शेष कथावस्तु सुबाहु कुमार के समान ही है। विशिष्टता है तो इतनी ही कि इसी भव में (इसी जन्म में) यह मोक्ष को प्राप्त हुआ।

॥ पञ्चम अध्ययन समाप्त ॥



षष्ठ अध्ययन

धनपति

1- छट्टस्स उक्खेवो ।

1- छट्टे अध्याय की प्रस्तावना भी पूर्ववत् ही समझ लेनी चाहिए।

2- कणगपुरे णयरे । सेयासोए उज्जाणे । वीर भद्दो जक्खो । पियचंदे राया । सुभद्दा देवी । वेसमणे कुमारे जुवराया । सिरीदेवी पमोक्खाणं पंचसया तित्थयरागमणं । धणवई जुवरायपुत्ते जाव पुव्वभवपुच्छा । मणिवइया णयरी । मित्ते राया । संभूइविजए अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ।

॥ सुहविवागस्स छट्ठं अज्झयणं समत्तं ॥

2- हे जम्बू ! कनकपुर नाम का नगर था। वहाँ श्वेताशोकनामक एक उद्यान था। वहाँ वीरभद्र नाम के यक्ष का यक्षायतन था। कनकपुर का राजा प्रियचंद्र था, उसकी रानी का नाम सुभद्रादेवी था। युवराज पदासीन पुत्र का नाम वैश्रमण कुमार था। उसका श्रीदेवी प्रमुख 500 श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ विवाह हुआ था। किसी समय तीर्थकर श्री महावीर स्वामी पधारे। युवराज के पुत्र धनपति कुमार ने भगवान् से श्रावकों के व्रत ग्रहण किए यावत् गौतम स्वामी ने उसके पूर्वभव की पृच्छा की। उनमें भगवान् ने कहा-

धनपतिकुमार पूर्वभव में मणिचयिका नगरी का राजा था। उसका नाम मित्र था।

उसने सभूतिविजय नामक अनगर को शुद्ध आहार से प्रतिलाभित किया यावत् इसी जन्म मे वह सिद्धिगति को प्राप्त हुआ ।

विवेचन- प्रस्तुत अध्ययन मे धनपतिकुमार ने भी सुबाहुकुमार की ही तरह पूर्वभव में सुपात्र दान से मनुष्य आयुष्य का बन्ध किया । भगवान् महावीर स्वामी के पास क्रमशः श्रावक धर्म व अन्त मे मुनि धर्म की दीक्षा लेकर कर्मबन्धनो को तोडकर मोक्ष प्राप्त किया ।

इस भव व पूर्वभव में नामादि की भिन्नता के साथ-साथ सुबाहुकुमार व धनपति कुमार के जीवन मे इतना ही अन्तर है कि सुबाहुकुमार देवलोको मे जाता हुआ और मनुष्य-भव प्राप्त करता हुआ अन्त में महाविदेह क्षेत्र मे सिद्ध होगा जबकि धनपति कुमार इसी जन्म में निर्वाण को उपलब्ध हो गया ।

॥ षष्ठ अध्ययन समाप्त ॥



सप्तम अध्ययन

महाबल

1- सत्तमस्स उक्खेवो ।

1- सातवे अध्याय का उत्क्षेप पूर्ववत् ही समझ लेना चाहिए ।

2- महापुरे णयरे । रत्तासोगे उज्जाणे । रत्तपाओ जक्खो । बले राया । सुभद्रा देवी । महबले कुमारे । रत्तवईपामोक्खाणं पंचसया तित्थयरागमणं जाव पुच्चभव पुच्छा । मणिपुरे णयरे । णागदत्ते गाहावई । इन्ददत्ते अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ।

॥ सुहविवागस्स सत्तमं अज्झयणं समत्तं ॥

2- हे जम्बू ! महापुर नामक नगर था । वहाँ रक्ताशोक नाम का उद्यान था । उसमें रक्तपाद यक्ष का यक्षायतन था । नगर मे महाराज बल का राज्य था । सुभद्रा देवी नाम की

उसकी रानी थी। महाबल नामक राजकुमार था। उसका रक्तवती प्रमुख 500 श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ विवाह किया गया।

उस समय तीर्थङ्कर भगवान् श्री महावीर स्वामी पधारे। तदनन्तर महाबल राजकुमार का भगवान् से श्रावकधर्म अङ्गीकार करना, गणधर देव का भगवान् से उसका पूर्वभ्रू पूछना तथा भगवान् का प्रतिपादन करते हुए कहना-

गौतम ! मणिपुर नाम का नगर था। वहाँ नागदेव नाम का गाथापति रहता था। उसने इंद्रदत्त नाम के अनगार को पवित्र भावनाओं से निर्दोष आहार का दान देकर प्रतिलाभित किया तथा उसके प्रभाव से मनुष्य आयुष्य का बन्ध करके यहाँ पर महाबल के रूप में उत्पन्न हुआ। तदनन्तर उसने श्रमण दीक्षा स्वीकार कर यावत् सिद्धगति को प्राप्त किया।

॥ सप्तम अध्ययन समाप्त ॥



अष्टम अध्ययन

भद्रनन्दी

1- अट्टमस्स उक्खेवो ।

1- अष्टम अध्याय का उत्क्षेप पूर्व की भांति ही समझ लेना चाहिए।

2- सुघोसे णयरे । देवरमणे उज्जाणे । वीरसेणो जक्खो । अज्जुणो राया । रत्तवड् देवी । भद्रणन्दी कुमारे । सिरिदेवी पामोक्खाणं पंचसया जाव पुव्वभवपुच्छा । महाघोसे णयरे । धम्मघोसे गाहावई । धम्मसीहे अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ।

॥ सुहविवागस्स अट्टमं अज्झयणं समत्तं ॥

2- सुघोष नामक नगर था। वहाँ देवरमण नामक उद्यान था। उसमें वीरसेन नामक यक्ष का यक्षायतन था। सुघोष नगर में अर्जुन नामक राजा राज्य करता था। उसमें रक्तवती नाम की रानी थी और भद्रनन्दी नाम का राजकुमार था। उसका श्रीदेवी आदि 500 श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ पाणिग्रहण हुआ। किसी समय श्रमण भगवान् महावीर

स्वामी का वहां पदार्पण हुआ। भद्रनन्दी ने भगवान् की देशना से प्रभावित होकर श्रावकधर्म अङ्गीकार किया। श्री गौतम स्वामी ने उसके पूर्वभव के सम्बन्ध में पृच्छा की और भगवान् ने उत्तर देते हुए फरमाया-

हे गौतम ! महाघोष नगर था। वहाँ धर्मघोष नाम का गाथापति रहता था। उसने धर्मसिंह नामक मुनिराज को निर्दोष आहार के दान से प्रतिलाभित कर मनुष्य-भव के आयुष्य का बन्ध किया और यहाँ पर उत्पन्न हुआ। यावत् साधुधर्म का यथाविधि अनुष्ठान करके श्री भद्रनन्दी अनगर ने बन्धे हुए कर्मों का आत्यतिक क्षय कर मोक्ष पद को प्राप्त किया।

विवेचन- सुबाहु कुमार और भद्रनन्दी के जीवन में इतना ही अन्तर है कि सुबाहु कुमार देवलोक आदि अनेको भव कर के महाविदेह क्षेत्र से सिद्ध होंगे जबकि भद्रनन्दी इसी भव में मुक्ति को प्राप्त कर लेते हैं।

॥ अष्टम अध्ययन समाप्त ॥



नवम अध्ययन

महाचंद्र

1- नवमस्स उक्खेवो ।

1- नवम अध्ययन का उत्क्षेप यथापूर्व जान लेना चाहिए।

2- चम्पा णयरी । पुण्णभदे उज्जाणे । पुण्णभद्वो जक्खो । दत्ते राया । रत्तवई देवी । महचंदे कुमारे जुवराया । सिरीकन्ता पामोक्खाणं पंचसया जाव पुव्वभवपुच्छा । तिगिच्छिया णयरी । जियसत्तू राया । धम्मवीरिए अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ।

॥ सुहविवागस्स नवमं अज्झयणं समत्तं ॥

2- हे जम्बू ! चम्पा नाम की नगरी थी। वहाँ पूर्णभद्र नामक सुंदर उद्यान था। उन्में पूर्णभद्र यक्ष का यक्षायतन था। वहाँ के राजा का नाम दत्त था और रानी का नाम रत्तवती

था। उनके युवराज पदासीन महाचंद्र नामक राजकुमार था। उसका श्रीकान्ता प्रमुख 500 श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ पाणिग्रहण हुआ था।

एक दिन पूर्णभद्र उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदार्पण हुआ। महाचंद्र ने उनसे श्रावकों के बारह व्रतों को ग्रहण किया। गणधर देव श्री गौतम स्वामी ने उसके पूर्वभव के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रकट की। भगवान् महावीर स्वामी ने उत्तर देते हुए फरमाया-

हे गौतम। चिकित्सिका नाम की नगरी थी। महाराजा जितशत्रु वहाँ राज्य करते थे। उसने धर्मवीर्य अनगार को प्रासुक-निर्दोष आहार पानी का दान देकर प्रतिलाभित किया, फलतः मनुष्य-आयुष्य को बान्धकर यहाँ उत्पन्न हुआ। यावत् श्रामण्य-धर्म का यथाविधि अनुष्ठान करके महाचंद्र मुनि बन्धे हुए कर्मों का समूल क्षय कर परमपद को प्राप्त हुए।

इन सबके जीवन वृत्तान्तों में मात्र नामगत व स्थानगत भिन्नता के अतिरिक्त अर्थगत कोई भेद नहीं है।

॥ नवम अध्ययन समाप्त ॥



दशम अध्ययन

वरदत्त

1- जइ णं भंते ! दसमस्स उक्खेवो ।

1- दशम अध्ययन की प्रस्तावना पूर्व की भांति ही जाननी चाहिए।

2- एवं खलु, जम्बू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं साइए णामं णयरे होत्था । उत्तरकुरू उज्जाणे । पासामिओ जक्खो । मित्तणंदी राया । सिरिकन्ता देवी । वरदत्तं कुमारे । वीरसेणा-पामोक्खाणं पंचदेवीसया तित्थचरागमणं । सावगधम्मं । पुव्वभवपुच्छा । सयदुवारे णयरे । विमलवाहणे राया । धम्मरुई अणगारे पडिलाभिए मणुस्साउए णिवद्धे । इह उववण्णे । सेसं जहा सुवाहुस्स चिन्ता जाव पवज्जा । कप्पंतरिए जाव सव्वट्टसिद्धे । तओ महाविदेहे जहा दढपइण्णे जाव मिज्झिहिड बुज्झिहिड, मुच्चिहिड, परिणिव्वाहिड मव्वदुक्खामनं करेहिड ।

‘एवं खलु, जम्बू ! समणेणं भगवया महावीरेण जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं दसमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते ।’

सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! तिबेमि ।

॥ सुहविवागस्स दसमं अज्झयणं समत्तं ॥

गमो सुहदेवयाए । विवागसुयस्स दो सुयखंधा दुहविवागे य सुहविवागे य । तत्थ दुहविवागे दस अज्झयणा एक्कसरगा दससु चेव दिवसेसु उदिसिज्जंति एवं सुहविवागे वि सेसं जहा आयारस्स ॥10 ॥

2- हे जम्बू ! उस काल तथा उस समय में साकेत नाम का एक विख्यात नगर था । वहाँ उत्तरकुरु नाम का सुदर उद्यान था । उसमें पाशमृग नामक यक्ष का यक्षायतन था । उस नगर के राजा मित्रनन्दी थे । उनकी श्रीकान्ता नाम की रानी थी । (उनका) वरदत्त नाम का राजकुमार था । कुमार वरदत्त का वरसेना आदि 500 श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ पाणिग्रहण-संस्कार हुआ था । तदनन्तर किसी समय उत्तरकुरु उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदार्पण हुआ । वरदत्त ने देशना श्रवण कर भगवान् से श्रावकधर्म अङ्गीकार किया । गणधर श्री गौतम स्वामी के पूछने पर भगवान् श्री महावीर ने वरदत्त के पूर्वभव का वृत्तान्त इस प्रकार फरमाया-

हे गौतम ! शतद्वार नाम का नगर था । उसमें विमलवाहन नामक राजा राज्य करता था । उसने एकदा धर्मरुचि अनगर को आते हुए देखकर उत्कट भक्तिभावो से निर्दोष आहार का दान कर प्रतिलाभित किया । उसके पुण्यप्रभाव से शुभ मनुष्य आयुष्य का बन्ध किया । वहाँ की भवस्थिति को पूर्ण करके इसी साकेत नगर में महाराजा मित्रनन्दी की रानी श्रीकान्ता की कुक्षि से वरदत्त के रूप के उत्पन्न हुआ ।

शेष वृत्तान्त सुबाहु कुमार की तरह ही समझ लेना चाहिए । अर्थात् भगवान् के विहार कर जाने के बाद पौषध-शाला में पौषधोपवास करना, भगवान् के पास दीक्षित होने वालों को पुण्यशाली बतलाना और भगवान् के पुनः पधारने पर दीक्षित होने का सकल्प करना । यह सब सुबाहु कुमार व वरदत्त कुमार दोनों के जीवन में समान ही है । तदनन्तर दीक्षित होकर संयमव्रत का पालन करते हुए मनुष्य-भव से देवलोक और देवलोक से मनुष्यभव, देवलोक में भी बीच-बीच के एक-एक देवलोक को छोड़कर- सुबाहु के

समान ही गमनागमन करते हुए अन्त में सुबाहु कुमार की ही तरह महाविदेह क्षेत्र में उन्नत लेकर, वहाँ पर चारित्र की सम्यक् आराधना से कर्मरहित होकर मोक्षगमन भी समान ही समझना चाहिए।

वरदत्त कुमार का जीव देवलोक तथा मानवीय, अनेक भवों को धारण करता हुआ अन्त में सर्वार्थसिद्ध विमान में उत्पन्न होगा, वहाँ से च्यव कर महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न हो, दृढप्रतिज्ञ की तरह सिद्धगति को प्राप्त करेगा।

हे जम्बू ! इस प्रकार यावत् मोक्षसम्प्राप्त श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने सुखविपाक के दशम अध्ययन का यह अर्थ प्रतिपादन किया है, ऐसा मैं कहता हूँ।

जम्बू स्वामी- भगवन् ! आपका सुखविपाक का कथन, जैसे कि आपने फरमाया है, वैसा ही है, वैसा ही है।

॥ दशम अध्ययन समाप्त ॥

अर्थ - श्रुत देवता को नमस्कार हो। विपाक सूत्र के दो श्रुत स्कन्ध है - एक दुःख विपाक और दूसरा सुख विपाक। उनमें से दुःख विपाक में दस अध्ययन है और वे एक सरीखे हैं। इनका उपदेश दस दिनों में ही दिया जाता है। इसी प्रकार सुखविपाक भी जानना चाहिए। शेष सब आचारांग की तरह जानना चाहिए।

॥ सुखविपाक समाप्त ॥

卐

1. दया का थोकड़ा

श्री गौतम स्वामी भगवान् से हाथ जोडकर प्रश्न पूछतेहै- हे भते ! साधु जी कितनी विस्वा दया पाले और श्रावकजी कितनी विस्वा दया पाले?

हे गौतम ! साधु जी 20 विस्वा दया पाले और श्रावक जी सवा विस्वा दया पाले (विस्वा एक भूमि का नाप है जो एक बीघा का बीसवा हिस्सा है। बीस विस्वा पूर्णता का वाचक है) अणगारों की अहिंसा पूर्ण अहिंसा है अतएव उसे बीस विस्वा माना गया है। अणगार की बीस विस्वा दया के अनुपात में श्रावक की दया सवा विस्वा होती है।

अहो भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

हे गौतम ! जीव के दो भेद- त्रस और स्थावर। श्रावक जी त्रस जीवो की विराधना नहीं करता किन्तु भूमि खोदे, कच्चा पानी पीवे, अग्नि का आरंभ समारंभ करे, खुले मुह बोलें, झटकन-फटकन करें कच्ची लीलोत्रा का उपयोग करे, इस प्रकार स्थावर जीवो की विराधना से नहीं बच सकता। जिससे उसकी दया दस विस्वा घट गई।

दस विस्वा (त्रस-जीव) के करे दो भेद- संकल्पजा और आरंभजा। श्रावक जी संकल्पजाहिंसा नही करे किन्तु हाट करें, हवेली रखें, खेती बाडी करे, वेटा वेटी का परिणय करें, जिससे उसकी पाँच विस्वा दया घट गई।

पाँच विस्वा (संकल्पजा हिंसा) के करें दो भेद- निरपराधी और सापराधी। श्रावक जी निरपराधी जीवो को नही मारे किन्तु श्रावकजी के ऊपर कुटुम्ब का, देश का, राष्ट्र का भार रहता। श्रावक जी के घर कोई लम्पट पुरुष उसकी स्त्री से व्याभिचार सेवे तो सजा देवे, चोर-चोरी करे तो दण्ड देवे, जिससे ढाई विस्वा दया घट गई।

निरपराधी के करें दो भेद- निरपेक्ष और सापेक्ष। श्रावकजी नि जीवो की दया पाले, किन्तु सापेक्ष की दया नही पाल सकता। कार घोडे को चाबुक से, हाथी को अंकुश से, बैल आदि को कामी जानवरो के शरीर मे जीव पड जाए तो दवा आदि लगावे जिससे गई। सवा विस्वा ही शेष रह जाती है।

परिशिष्ट - यह परिगणना श्रावक के प्रथम अणुव्रत की अपेक्षा से है। श्रावक को यह 'सवा विस्वा दया' साधु की अपेक्षा से 16 वां भाग है। तदपि इसमें भी सज्ञ एव विवेकी व्रती श्रावक 18.75 विस्वा दया पाल सकता है।

श्रावक प्रथम व्रत से आगे बढ़कर जैसे-जैसे अपनी अहिंसा की परिधि को बढता जाता है वैसे-वैसे उसकी अहिंसा का क्षेत्र (दायरा) बढता जाता है और जब श्रावक 12 व्रत अंगीकार करता है तब उसकी अहिंसा 18.75 (पौने उन्नीस) विस्वा हो जाती है और सिर्फ सवा विस्वा हिंसा खुली रहती है। विशेष जानकारी के लिए देखिये- 'जिण धम्मो' - 'आचार्य श्री नानेश।'

तीन जागरणा का थोकड़ा

(भगवती सूत्र शतक 12 वाँ, उद्देशा पहला)

अहो भगवन् ! जागरणा कितने प्रकार की है? हे गौतम ! जागरणा तीन प्रकार की हैं- 1. धर्म जागरणा, 2. अधर्म जागरणा, 3. सुदक्खु जागरणा।

(1) धर्म जागरणा के 4 भेद

1. आचार धर्म 2. क्रिया धर्म, 3. दया धर्म, 4. स्वभाव धर्म।

(1) आचार धर्म- के मूल भेद 5, उत्तर भेद- 39

1. ज्ञानाचार, 2. दर्शनाचार, 3. चारित्राचार 4. तपाचार 5. वीर्याचार (ज्ञानाचार के 8, दर्शनाचार के 8, चारित्राचार के 9, तपाचार के 12, वीर्याचार के 3 भेद, ये सब मिलाकर 39 उत्तर भेद हुए)।

ज्ञानाचार के 8 भेद- 1.कालाचार- शास्त्र में जिस समय जो सूत्र पढने की आज्ञा है उस समय ही उसे पढना। 2. विनयाचार- ज्ञानदाता गुरु का विनय करना। 3. बहुमानाचार- ज्ञानी ओर गुरु के प्रति हृदय में भक्ति और श्रद्धा के भाव रखना। 4. उपधानाचार- ज्ञान सीखते हुए यथाशक्ति तप करना। 5. अनिह्ववाचार- ज्ञान पढने वाले गुरु का नाम नहीं छिपाना। 6. व्यंजनाचार- सूत्र का शुद्ध उच्चारण करना। 7. अर्थाचार- सूत्र का शुद्ध एवं सत्य अर्थ करना। 8. तदुभयाचार- सूत्र का शुद्ध उच्चारण एवं शुद्ध अर्थ करें।

दर्शनाचार के 8 भेद - 1. निरांकिय- वीतराग मर्दन्त के वचनों में मदेर नहीं करना। 2. निकंखिय - परदर्शन की वाछा नहीं करना। 3. निच्चिनिगिच्छा - धर्म के फल में मदेर नहीं करना। 4. अमृददृष्टि- पाण्डित्यो (गिग्गामत) का अस्मान

देखकर उसमे मोहित न होना। 5. उववूह- गुणी पुरुषो को देखकर उनके गुणो की प्रशंसा करना तथा स्वयं भी उन गुणों को प्राप्त करने का प्रयत्न करना। 6. थिरीकरणे- धर्म से डिगते प्राणी को धर्म में स्थिर करें। 7. वच्छल- अपने धर्म से एव स्वधर्मी बधुओ से वात्सल्य रखना। 8. प्रभावना- कृष्ण वासुदेव और श्रेणिक राजा की तरह वीतराग प्ररूपित धर्म की उन्नति करना, प्रचार करना, दिपाना।

चारित्राचार के 8 भेद - 5 समिति, 3 गुप्ति।

तपाचार के 12 भेद- छः बाह्य तप और छः आभ्यातर तप। ये 12 प्रकार के तप, इहलोक और परलोक के भौतिक सुख की वाछा रहित, मान सम्मान की भावना से रहित करें।

वीर्याचार के 3 भेद- 1. धर्म के कार्य मे बलवीर्य को छिपावे नही। 2. पूर्वोक्त 36 बोलों में उद्यम करे। 3. शक्ति अनुसार धर्म कार्य करे।

(2) क्रियाधर्म के 2 भेद- 1. करण सत्तरी 2. चरण सत्तरी।

1. करणसत्तरी के 70 भेद- (जो कार्य, प्रयोजन होने पर किया जाए)। 4 प्रकार की पिण्ड विशुद्धि, 5 समिति, 12 भावना, 12 भिक्षु पडिमा, 5 इन्द्रियो का निरोध, 25 प्रकार की प्रतिलेखना, 3. गुप्ति, 4 अभिग्रह ये सब मिलाकर 70 भेद हुए।

2. चरणसत्तरी (जो हमेशा काम मे आता है) के 70 भेद- 5 महाव्रत, 10 यतिधर्म, 17 प्रकार का संयम, 10 प्रकार की वैयावच्च, 9 वाड ब्रह्मचर्य की 3 रत्न (ज्ञान. दर्शन, चारित्र), 12 प्रकार का तप, 4 कषाय का निग्रह ये सब मिलाकर 70 भेद हुए।

(3) दयाधर्म के 8 भेद- 1. स्वदया- अपनी आत्मा को पाप से बचाना। 2. परदया- दूसरे जीवों की रक्षा करना। 3. द्रव्य दया- देखादेखी, लज्जा से या कुलाचार से दया पालना। 4. भावदया- ज्ञान से जीव को जीवात्मा जानकर उस पर अनुकपा लाकर बचाना (जीव की रक्षा करना)। 5. व्यवहारदया- श्रावक के लिए जिस तरह दया पालना कहा है- उसी तरह दया पालना, घर का कार्य करते हुए यतना रखना। 6. निश्चयदया- अपनी आत्मा को कर्मबधन से छुडाना। पुद्गल पर वस्तु है उस पर संमता उतारकर उसका परिचय छोडकर आत्मगुण मे रमण करना। जीव का कर्मगहित शुद्ध स्वरूप प्रगट करना। यह निश्चय दया 14वे गुणस्थान के अत मे पूर्णरूप मे प्राप्त होती है। 7. स्वरूपदया- किसी जीव को मारने के लिए उसको पहले अच्छी तरह गिड्लाने

है, सार संभाल करते हैं व उसके शरीर को पुष्ट करते हैं। यह ऊपर से दिखावा मात्र है, क्योंकि पीछे उसको मारने के परिणाम है। जैसे कि उ. सूत्र के सातवें अध्याय में ब्रह्म का दृष्टान्त दिया गया है। 8. अनुबन्ध दया- जीव को ऊपर से तकलीफ देवे किन्तु अंदर के परिणाम उसकी सात्ता पहुँचाने के है। जैसे- माता पुत्र का रोग मिटाने के लिए उसे कडवी औषधि पिलाती है किन्तु अंदर में उसका भला चाहती है। जैसे पिता पुत्र को अच्छी शिक्षा देने के लिए ऊपर से ताडना तर्जना करता है मारता पीटता है किन्तु अंदर में उसका भला चाहता है। जैसे डॉ. रोगी का आपरेशन करता है जो देखने में भयंकर है किन्तु अंदर का परिणाम उसका रोग मिटाकर अच्छा करने का है।

(4) स्वभाव धर्म के दो भेद : (1) जीव स्वभाव धर्म (2) अजीव स्वभाव धर्म। जीव स्वभाव धर्म के दो भेद :- जीव स्वभाव से शुद्ध और कर्म के संयोग से अशुद्ध। जीव को विषय-कषाय के संयोग से विभाव परिणति होती है, वह जीव का अशुद्ध स्वभाव धर्म है और उस विभाव परिणति को दूर करके जीव अपने ज्ञानादि गुणों में रमण करता है, वह जीव का शुद्ध स्वभाव धर्म है।

पुद्गल का एक वर्ण, एक गंध, एक रस और दो स्पर्श में रहना पुद्गल का शुद्ध स्वभाव धर्म है। धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन चारों के क्रमशः चलनगुण, स्थिरगुण, अवगाहनागुण और वर्तनागुण ये इनके शुद्ध स्वभाव धर्म हैं। ये अपने-अपने स्वभाव को छोड़ते नहीं हैं।

इससे अधिक वर्ण आदि में जाना पुद्गल का विभाव धर्म है। इस प्रकार धर्म जागरण के ये चार भेद बताये गए हैं।

(2) अधर्म जागरण- संसार में धन, कुटुम्ब, परिवार का संयोग मिलाना, उनके लिए आरम्भादिक करना, धन की रक्षा करना, उसमें एकाग्रदृष्टि रखना, यह अधर्म जागरण है।

(3) सुदक्खु जागरण- 'सु' का मतलब है भली (अच्छी) दक्खु का मतलब है चतुराईवाली जागरण। यह जागरण श्रावक के होती है। क्योंकि श्रावक सम्पूर्ण ज्ञान दर्शन सहित है। वह धन कुटुम्बादिक को तथा विषय कषाय को दृष्टि में नहीं रखता है। इस देश में निवृत्त होता है। उदयभाव से उदासीनपने संसार में रहता है। तीन मनोवृत्तों का निवृत्त करता है। इसे सुदक्खु जागरण कहते हैं।

卐

3. मोक्ष का मूल संयम

(भगवती सूत्र, शतक चौदहवां उद्देशा नौवां)

यहाँ आगमकारो ने तेय लेस्सं का प्रयोग किया है, इसका तात्पर्य है कि साधु का तेज संयम पर्याय के साथ बढ़ता जाता है तथा यथायोग्य रूप से वह देवो के तेज (परिणाम धारा) का अतिक्रमण करता हुआ चला जाता है। गौतम स्वामी भ. से प्रश्न पूछते हैं, भगवन् जो ये श्रमण निर्ग्रन्थ आर्यत्वयुक्त (पाप रहित) होकर विचरण करते हैं, वे किस की तेजोलेण्या (तेज सुख) का अतिक्रमण करते हैं? हे गौतम।

1. एक मास की प्रव्रज्या वाला साधु वाणव्यंतर देवो के तेज का उल्लघन करता है अर्थात् 1 माह की प्रव्रज्या वाले मुनि का तेज वाण व्यंतर देवो से भी बढ़कर है।
2. 2 मास की का प्रव्रज्या वाला साधु नागकुमार आदि नव निकाय के देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
3. 3 मास की --,,-- असुर कुमार देवों के तेज का उल्लघन कर जाता है।
4. 4 मास की--,,--ग्रह नक्षत्र तारा इन ज्योतिषी देवो के सुखो का उल्लघन कर जाता है।
5. 5 मास की --,,--चन्द्रमा सूर्य देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
6. 6 मास की --,,--1-2 देवलोक के देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
7. 7 मास की --,,-- 3-4 देवलोक के देवों के तेज का उल्लघन कर जाता है।
8. 8 मास की--,,--5-6 देवलोक के देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
9. 9 मास की--,,--7-8 देवलोक के देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
10. 10 मास की --,,-- 9-10-11-12 देवलोक के देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
11. 11 मास की--,,--नव त्रैवेयक देवलोक के देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
12. 12 मास की --,,--पाँच अनुत्तर देवलोक के देवो के तेज का उल्लघन कर जाता है।
13. इसके बाद अधिकाधिक शुद्ध (शुद्ध और शुद्धतर) परिणाम वाला होकर मिद होता है, यावत् सब दु खो का अंत करता है।

ॐ

4. श्रावक की ग्यारह प्रतिमाएँ

श्रावक सम्यक्त्व पूर्वक बारह व्रत धारण करता है किन्तु वह इतना करके ही न रुक जाता है। वह इन व्रतों को निरतिचार पालन करने के लिए विशेष रूप से अनुगोचन करने के लिए और उनमें ठोस दृढता लाने के लिए विशेष प्रकार की प्रतिज्ञाएँ लेता है। शास्त्र में इस प्रकार की विशेष प्रतिज्ञाओं को प्रतिमा (पडिमा) कहा गया है। शास्त्रकारों ने श्रावक की ग्यारह पडिमाओं का निरूपण किया है। उनके नाम और स्वरूप इस प्रकार है -

1. दर्शन प्रतिमा, 2. व्रत प्रतिमा, 3. सामायिक प्रतिमा, 4. पौषधोपवास प्रतिमा, 5. कायोत्सर्ग प्रतिमा, 6. ब्रह्मचर्य प्रतिमा, 7. सचित्त त्याग प्रतिमा, 8. आरंभ त्याग प्रतिमा, 9. प्रेष्य- त्याग प्रतिमा, 10. अनुमति-उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा और 11. श्रमणभूत प्रतिमा।

1. दर्शन प्रतिमा :- जैसे तो सम्यक्दर्शन होने के पश्चात् ही वास्तविक श्रावकत्व आता है, अतः बारह व्रत धारण कर लेने से सम्यग्दर्शन का स्वयमेव उसमें अन्तर्भाव हो जाता है। ऐसी स्थिति में पुनः दर्शन प्रतिमा स्वीकार करने का क्या प्रयोजन है? इसका समाधान यह है कि व्रत ग्रहण से पूर्व जो सत्य तत्वाभिरुचिरूप दर्शन होता है, उम्में अतिचारों के लगने की संभावना रहती है। सम्यक्दर्शन और व्रत ग्रहण के पश्चात् भी दर्शन में मलिनता रह सकती है। अतएव उसका निराकरण करने के लिए ओग पूर्वगृहीत सम्यक् तत्त्व का शंका-कांक्षा आदि अतिचारों से सर्वथा दूर रहकर शुद्ध रीति से पालन करने के लिए दर्शन-प्रतिमा स्वीकार की जाती है। इस प्रतिमा का समय एक मास है। एक मास पर्यन्त दर्शन में किसी प्रकार की मलिनता न आने देना और दर्शन को विविध दृढता पर पहुँचा देना इस प्रतिमा का प्रयोजन है।

2. व्रत प्रतिमा .- दर्शन की परिपूर्णता- दृढता हो जाने के पश्चात् व्रतों को धारण करना होता है, अतः पूर्व स्वीकृत व्रतों को विशेष दृढ करने के लिए यह प्रतिमा अर्गीय की जाती है। उम्में अणुव्रत, गुणव्रत आदि व्रतों का निर्मल-निर्गन्धित रूप में पालन किया जाता है, परन्तु सामायिक व्रत ओग देगावकाशित व्रत का पालन पहले ही किया जाता है अर्थात् उन दो व्रतों को छोड़ कर ओग व्रतों का अतिचार रीति में

रीति से पालन किया जाता है। इस प्रतिमा का समय दो मास का है।

3. सामायिक प्रतिमा - इस प्रतिमा में सामायिक और देशावकाशिक व्रत का भी निरतिचार विशुद्ध रीति से दृढता पूर्वक पालन किया जाता है परन्तु पर्व तिथियों पर किये जाने वाले पौषध व्रत का निरतिचार पालन करने में शिथिलता रह जाती है। इस प्रतिमा में पौषध व्रत को छोड़कर शेष व्रतों का निरतिचार पालन और आराधन किया जाता है। इस प्रतिमा का समय तीन मास का है।

4. पौषधोपवास प्रतिमा - इस प्रतिमा में पौषधव्रत का भी निरतिचार पालन व आराधन किया जाता है। अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा और अमावस्या को उपवास युक्त पौषध व्रत की निर्मल आराधना करना इसका प्रयोजन है। इसकी अवधि चार मास की है।

5. कायोत्सर्ग प्रतिमा - इस प्रतिमा में पौषध की सारी रात्रि कायोत्सर्ग अवस्था में व्यतीत की जाती है। इस प्रतिमा को धारण करने वाला उपासक सर्व स्नान का त्याग कर देता है, रात्रि भोजन का त्याग कर देता है, धोती की लांग खुली रखता है, दिन में ब्रह्मचारी रहता है, रात्रि में ब्रह्मचर्य की मर्यादा करता है। पाँच मास पर्यन्त इस तरह की आराधना की जाती है।

6. ब्रह्मचर्य प्रतिमा - इस प्रतिमा में पूर्णतया ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है। शेष सब आचार-विधि पाँचवी प्रतिमा के समान है। इसकी अवधि छह मास की है।

7. सचित्त त्याग - इस प्रतिमा में उपासक सचित्त आहार का त्याग कर देता है। उसकी अवधि सात मास की है।

8. आरम्भ त्याग - इस प्रतिमा में उपासक आरंभ का त्याग कर देता है। वह स्वयं किसी प्रकार का आरंभ (हिंसा) नहीं करता। इसकी अवधि आठ मास की है।

9. प्रेष्य त्याग - इस प्रतिमा में उपासक दूसरों के द्वारा आरंभ कराने का त्याग कर देता है। वह नौकर-चाकर आदि के द्वारा भी आरंभ का कोई काम नहीं करवाता है। इसका समय नौ मास का है।

10. अनुमति-उद्दिष्ट त्याग - इस प्रतिमा में उपासक अपने उद्दिष्ट में तैयार किये हुए आहारादि का भी त्याग कर देता है। वह क्षुर मुण्डन करता है और लिखाधान्य

करता है। इस प्रतिमा को धारण किये हुए उपासक को यदि उसके सम्बन्धीजन पूछें कि जमीन आदि में स्वर्णादि द्रव्य रखा हुआ, आप जानते हैं? यदि वह जानता हो तो “मैं जानता हूँ” और यदि नहीं जानता हो तो “नहीं जानता हूँ” इतना कहना मात्र कल्पता है। इसके अतिरिक्त उसको अधिक गृहकृत्य करना नहीं कल्पता है। यदि वह इतना भी न करे तो कुटुम्बियों की वृत्ति का छेद हो जाय। अतः इतना गृहकृत्य उसके लिए खुला है। इसकी अवधि दस मास की है।

11. श्रमणभूत प्रतिमा - आगमों में ग्यारहवीं श्रमण भूत प्रतिमा के धारक श्रावक को भिक्षा गमन की अनुमति दी गई है। इसके अलावा अन्य किसी भी श्रावक को चाहे वह दया में हो या संवर में, भिक्षा करने की अनुमति आगमकारों ने नहीं दी है। इस प्रतिमा में श्रावक साधु के समान हो जाता है। वह मस्तक के बालों का मुण्डन करवा लेता है या लोच करता है, वह साधु का आचार और भण्डोपकरण ग्रहण कर साधु के वेष में श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए प्रतिपादित धर्म को सम्यक् रूप से काय से स्पर्श करता हुआ-पालन करता हुआ विचरता है। वह चलते समय युग मात्र प्रमाण भूमि को देखता हुआ यतनापूर्वक गमन करता है। घरों में भी भिक्षावृत्ति के लिए जाता है। भिक्षावृत्ति के लिए जाते हुए यदि कोई उससे पूछे कि “हे आयुष्मन् ! तुम कौन हो? तब उसे कहना चाहिए कि “मैं प्रतिमा- प्रतिपन्न श्रमणोपासक हूँ।” इस प्रतिमा की अवधि ग्यारह मास की है। इस प्रतिमा में श्रावक लगभग साधु की कोटि में पहुँच जाता है।

पाँचवीं प्रतिमा से लेकर 11 वीं प्रतिमा तक की जघन्य काल अवधि एक, दो तीन दिन की कही गई है। उत्कृष्ट अवधि प्रत्येक प्रतिमा के साथ बताई गई है। यदि इन प्रतिमाओं का धारी श्रावक वर्द्धमान परिणाम के कारण दीक्षित हो जाय या आयु पूर्ण कर ले तो जघन्य या मध्यम काल की उसकी अवधि समझनी चाहिए। यदि दोनों में से कुछ भी न हो तो प्रतिमा का काल उत्कृष्ट समझना चाहिए।

सत्र प्रतिमाओं का समय कुल मिलाकर साठे पाँच वर्ष (66 मास) होता है।

उक्त गीति से जाम्बो में श्रावक की ग्यारह प्रतिमाओं का निरूपण किया गया है। इन प्रतिमाओं की यथाविधि आगमना करने वाला उत्कृष्ट श्रावक कहा जाता है। श्रावकत्व की यह उत्कृष्ट स्थिति है। उसमें श्रावकत्व की परिपूर्ण आगमना है।

गुणस्थान स्वरूप

गुणस्थानों* पर उन्नतीस द्वार हैं। वे इस प्रकार हैं- 1. नामद्वार 2. लक्षणद्वार 3. स्थितिद्वार 4. क्रियाद्वार 5. सत्ताद्वार, 6. बंधद्वार 7. उदयद्वार 8. उदीरणाद्वार 9. निर्जराद्वार 10. भावद्वार 11. कारणद्वार 12. परीषहद्वार 13. आत्माद्वार 14. जीव के भेदद्वार 15. गुणस्थानद्वार 16. योगद्वार 17. उपयोगद्वार 18. लेश्याद्वार 19. हेतुद्वार 20. मार्गणाद्वार 21. ध्यानद्वार 22. दण्डकद्वार 23. जीव-योनिद्वार 24. निमित्तद्वार 25. चारित्र्यद्वार 26. आकर्षद्वार 27. समकित्तद्वार 28. अन्तरद्वार और 29. अल्पबहुत्वद्वार।

* आत्मा के ज्ञान-दर्शन चारित्र्य आदि गुणों की शुद्धि-अशुद्धि और उत्कर्ष-अपकर्ष अवस्था के वर्गीकरण को गुणस्थान कहते हैं।

1. नाम द्वार

गुणस्थानों के नाम- 1. मिथ्यात्व 2. सास्वादन 3. सम्यग् - मिथ्या (मिश्र) 4. अविरत सम्यग्दृष्टि 5. देशविरत 6. प्रमत्त-संयत 7. अप्रमत्त सयत 8. निवृत्ति-बादर 9. अनिवृत्ति-बादर 10. सूक्ष्म-सम्पराय 11. उपशान्त मोहनीय 12. क्षीण मोहनीय 13. सयोगी केवली और 14. अयोगी केवली, गुणस्थान।

2. लक्षण द्वार

1. मिथ्यात्व गुणस्थान का लक्षण-जिनेश्वर भगवान् की वाणी न्यूनाधिक या विपरीत श्रद्धे या प्ररूपे जिन-मार्ग पर दुष्ट परिणाम रखे, हिंसा में धर्म माने या प्ररूपे, कुगुरु, कुदेव और कुशास्त्र पर आस्था रखे अथवा तत्त्व श्रद्धा का अभाव। जीव के ऐसे भाव को पहला 'मिथ्यात्व गुणस्थान' कहते हैं।

पहले गुणस्थान का फल- कर्म रूपी डंडे से आत्मा रूपी गेद चार गति चौबीस दण्डक और चौरासी लाख जीव-योनियों में बारम्बार परिभ्रमण कर दुःख भोगती रहती है।

2. दूसरे गुणस्थान का लक्षण- जो औपशमिक सम्यक्त्वी जीव अनन्तानुबन्धी कषाय के उदय से सम्यक्त्व को छोड़कर मिथ्यात्व की ओर झुक रहा है, किन्तु अभी तक मिथ्यात्व को प्राप्त नहीं किया है, उसकी इस अवस्था विशेष को सास्वादन गुणस्थान कहते हैं। जैसे किसी ने खीर का भोजन किया और बाद में वमन कर दिया तो उन्में कुछ

गुडचटा का स्वाद रहता है। अथवा जैसे घंटे से गंभीर शब्द निकल चुकने के बाद उमर-रणकार (प्रतिध्वनि) रह जाती है, उसके समान, अथवा आत्मा रूपी आम्र वृक्ष के परिणाम रूपी डाली से मोह रूपी वायु चलने से समकित रूपी फल टूट गया, परन्तु पृथ्वी पर नहीं पहुंचा यह बीच ही में है तब तक के परिणाम को “सास्वादन गुणस्थान” कहते हैं।

3. तीसरे गुणस्थान का लक्षण-सम्यक्त्व और मिथ्यात्व से मिश्रित श्रीरांड के समान मीठे और खट्टे स्वाद जैसा नालिकेल द्वीप के मनुष्य का दृष्टांत- जिस द्वीप में रांड के लिए सिर्फ नारियल ही होते हैं, उसे नालिकेल द्वीप कहते हैं। वहां मनुष्यों ने न अन्न को देखा है और न ही उसके विषय में कुछ सुना है। अतएव उनको अन्न में रूचि नहीं होती और न ही द्वेष ही होता है। इस प्रकार मोहनीय कर्म का उदय रहता है तब जीव को जैन धर्म में प्रीति नहीं होती और अप्रीति भी नहीं होती अर्थात् श्री वीतराग ने जो जैन धर्म में कहा है वही सच्चा है, इस प्रकार एकान्त श्रद्धा रूप प्रेम भी नहीं होता है और वह धर्म झट्टा है, अविश्वसनीय है, इस प्रकार अरूचि रूप द्वेष भी नहीं होता।

4. चौथे गुणस्थान का लक्षण- सात प्रकृतियों का क्षयोपशम आदि करने पर जीव की जो अवस्था होती है उसे चौथा “अविरत-सम्यग्दृष्टि गुणस्थान” कहते हैं। वे सात प्रकृतियों में हैं- 1. अनन्तानुबन्धी क्रोध 2. मान- 3. माया, 4- लोभ 5. समकित मोहनीय 6. मिश्र मोहनीय 7. मिथ्यात्व मोहनीय कुगुरु, कुदेव, कुधर्म, कुगाम्य पर आस्था रखना- “मिथ्यात्व मोहनीय” है। सभी देव, सभी गुरु, सभी धर्म और सभी शास्त्रों को समान समझने को मिश्र मोहनीय कहते हैं। जिसका उदय तात्त्विक रूचि का निमित्त होकर भी औपशमिक या क्षायिक भाववाली तत्त्व रूचि का प्रतिबन्ध करता है। सम्यक्त्व का घात करने में असमर्थ मिथ्यात्व के शुद्ध दलिकों को सम्यक्त्व मोहनीय कहते हैं।

चौथे गुणस्थान में आया हुआ जीव जीवादिक नौ पदार्थों का जानकार होता है। द्रव्य क्षेत्र, काल और भाव का जानकार होवे, नवकारसी आदि से लेकर वर्णित रूप उपादेय जाने, श्रद्धा करे, प्रस्तुपणा करे परन्तु पालन नहीं कर सकता क्योंकि अज्ञान सम्यग्दृष्टि में है।

* अत्र प्रकृतियों के उदय से एक देश समय भी पालन नहीं कर सकता।

5. देशविरति गुणस्थान का लक्षण - प्रत्याख्यानवरण कषाय के द्वारा के कारण जो जीव पापजनक क्रियाओं से सर्वथा बचे नहीं किन्तु अपत्याख्यानवारण का उदय न होने के कारण वे (अंग) से पापजनक क्रियाओं से अलग हो रहे हैं, वे देशविरत कहलाते हैं। देशविरत को श्रवक भी कहते हैं। इनका स्वरूप विशेष देशविरत गुणस्थान है। इस गुणस्थान में आया हुआ जीव, जीवद्विज नौ पदों का वास कर रहा है। नवकारसी आदि से लेकर वगीन आदि जानता है श्रद्धा करता है, प्रख्यापित करता है और शक्ति के अनुसार प्रत्याख्यान करता है। एक प्रत्याख्यान से लेकर दूसरे के वारह व्रत, ग्यारह प्रतिमाएँ तक पालन करे यावत् सलेखना तक अनशन करे

6. प्रमत्तसंयत गुणस्थान - जो जीव पापजनक व्यापारों से विधिपूर्वक संयत निवृत्त हो जाते हैं वे संयत (मुनि) है। लेकिन संयत भी जब तक प्रमाद का सेवक नहीं बने तब तक वे प्रमत्त संयत कहलाते हैं। और उनके स्वरूप-विशेष को प्रमत्त संयत गुणस्थान कहते हैं।

सकल संयम को रोकने वाली प्रत्याख्यानावरण कषाय का अभाव होने से इस गुणस्थान में पूर्ण संयम तो हो चुकता है किन्तु संज्वलन आदि कषायों के उदय से संयम में मल उत्पन्न करने वाले प्रमाद के रहने से इसे 'प्रमत्त-सयत' कहते हैं।

7. अप्रमत्तसंयत गुणस्थान - जो सयत (मुनि) विजया, ज्ञान आदि एकाग्रता से नहीं सेवते हैं, वे अप्रमत्त संयत है और उनका स्वरूप विशेष जो ज्ञानादि गुणों की शुद्धि और अशुद्धि के तरतमभाव से होता है, अप्रमत्तसयत गुणस्थान कहलाता है अर्थात् संज्वलन और नोकषायों का मन्द उदय होता है और जिसके द्वारा प्रमाद का सेवक बनने से और ज्ञान, ध्यान, तप में लीन सकल संयम संयुक्त सयत (मुनि) को 'अप्रमत्तसयत' कहते हैं।

8. निवृत्ति बादर गुणस्थान - निवृत्ति अर्थात् अप्रमत्तसयत का प्रमत्तसयत भिन्न जिस गुणस्थान में आए हुए सम समय के भिन्न-भिन्न सभी जीवों के भिन्न-भिन्न होते हैं। इस गुणस्थान को अपूर्तकरण गुणस्थान भी कहते हैं।

9. अनिवृत्ति बादर गुणस्थान - अनिवृत्ति अर्थात् अप्रमत्तसयत का प्रमत्तसयत भिन्न जिस गुणस्थान में समसमयवर्ती भिन्न-भिन्न सभी जीवों के भिन्न-भिन्न होते हैं। इस गुणस्थान को अपूर्तकरण गुणस्थान भी कहते हैं।

14. अयोगी केवली गुणस्थान - जो केवली भगवान योगो से रहित है वे अयोगी केवली कहलाते हैं, अर्थात् जब सयोगी केवली मन, वचन और काया के योगो का निरोध कर योग रहित शुद्ध आत्मस्वरूप को प्राप्त कर लेते हैं तब वे अयोगी केवली कहलाते हैं, और उनके स्वरूप विशेष को अयोगी केवली गुणस्थान कहते हैं। इस गुण में 5 लघु अक्षर (अ, इ, उ, ऋ, लृ) के उच्चारण जितनी स्थिति तक रहकर- 1 वेदनीय 2. आयुष्य, 3 नाम और 4 गौत्र- इन चार अघातीय कर्म का क्षय करके अफुसमाण (दूसरे समय का स्पर्श न करना) गति से, एक समय की अविग्रह (बिना मोडवाली) गति से औदारिक तैजस् और कर्मण शरीर को छोड़कर सिद्ध गति को प्राप्त होते हैं। सिद्ध गति में जन्म नहीं, मरण नहीं, जरा नहीं, रोग नहीं, शोक नहीं, दुःख नहीं, दारिद्र्य नहीं, मोह नहीं, माया नहीं, कर्म नहीं, काया नहीं, चाकर नहीं, ठाकर नहीं, गुरु नहीं, चेला नहीं, भूख नहीं, प्यास नहीं, ज्योति में ज्योति विराजमान है। अनंत सुखो में लीन, अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत क्षायिक चारित्र, निराबाध, अक्षय स्थिति, अमूर्ति, अगुरु-लघु, अनंतवीर्य सहित विराजमान होते हैं।

3. स्थिति द्वार*

पहले गुणस्थान के तीन भंग हैं- 1. अनादि- अपर्यवसित (अभवि जीव की उपेक्षा) जिसकी आदि नहीं और अन्त भी नहीं, 2 अनादि सपर्यवसित (भवि जीव की उपेक्षा) जिसकी आदि नहीं, किन्तु अन्त है, 3. सादि सपर्यवसित जिसकी आदि भी है और अन्त भी है। प्रतिपाती सम्यग्दृष्टि की अपेक्षा तीसरे भंग की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट देशोन अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल की है।

* आत्मा के साथ कर्मों का लगे रहने का काल।

दूसरे गुणस्थान की स्थिति ज एक समय उ. छह आवलिका की है।

तीसरे और बारहवे गुणस्थान की स्थिति ज उ. अन्तर्मुहूर्त की है।

चौथे गुणस्थान की स्थिति ज. अन्तर्मुहूर्त और उ तैतीस सागर झाड़ेरी की है।

पाचवे और तेरहवे गुणस्थान की स्थिति ज. अन्तर्मुहूर्त और उ. देशोन क्रोड पूर्व की है।

** पंच सग्रह भाग एक पृष्ठ 152 से चौथे गुणस्थान की स्थिति साधिका 33 सागरोपम दर्शाई है। आगमों में इसका विरोध न होने से इसे ही प्रमाण स्वरूप माना गया है। सम्यग्दृष्टि का बाल भंग 61 सागरोपम का है पर उसमें गुणस्थान बदलते रहते हैं।

6. बन्ध द्वार*

तीसरे गुणस्थान को छोड़कर पहले से सातवे गु. तक सात तथा आठ कर्मों का बन्ध होता है (जब सात कर्मों का बन्ध होता है तथा आयु-कर्म नहीं बधता)। तीसरे, आठवे और नौवे गुणस्थान में आयु-कर्म के सिवाय सात कर्मों का बध होता है। दसवे गुणस्थान में मोहनीय और आयु के सिवाय छह कर्मों का बन्ध होता है। ग्यारहवे, बारहवे और तेरहवे गुणस्थान में एक सातावेदनीय का ही बन्ध होता है। चौदहवे गुणस्थान में बन्ध नहीं होता है।

* आत्मा के साथ कर्मों का क्षीर-नीर के समान एकमेव हो जाना।

7. उदय द्वार*

पहले गुणस्थान से दसवे गुणस्थान तक आठों कर्मों का उदय होता है। ग्यारहवे तथा बारहवे गुणस्थान में मोहनीय कर्म के सिवाय सात कर्मों का उदय होता है। तेरहवे तथा चौदहवे गु. में चार अघातिया कर्मों का उदय होता है।

* स्थिति पूर्ण करके कर्म का फल देना उदय कहलाता है।

8. उदीरणा द्वार*

पहले से लेकर छठे गुणस्थान तक तीसरे गुण. को छोड़कर सात-आठ कर्मों की उदीरणा होती है (सात की उदीरणा हो तो आयु कर्म की नहीं होती तीसरे में आठ कर्मों की उदीरणा) सातवे, आठवे और नौवे गुणस्थान में छह कर्मों की उदीरणा (आयु और वेदनीय छोड़कर) दसवे गुणस्थान में छह या पाच कर्मों की उदीरणा (छह की हो तो पूर्वोक्त दो छोड़ना और पांच की हो तो मोहनीय भी छोड़ देना)। ग्यारहवे गु. में पाच कर्मों की उदीरणा, बारहवे गु. में पूर्वोक्त पाच कर्मों की या नाम ओर गोत्र- इन दो कर्मों की उदीरणा होती है। तेरहवे गु. में पूर्वोक्त दो की उदीरणा होती है या किसी की नहीं होती। चौदहवे गुणस्थान में उदीरणा नहीं होती।

* कर्मों की स्थिति पूर्ण होने से पहले ही तपस्या, लोच आदि के द्वारा उन कर्मों को उदय में लाना होता है।

9. निर्जरा द्वार*

पहले गुणस्थान से दसवे गु. तक आठों कर्मों की निर्जरा होती है। ग्यारह

हैं। दूसरे, चौथे और पांचवें गु. में चारित्र आत्मा के सिवाय सात आत्माएं होती हैं। छठे गु. से लेकर दसवें गु. तक आठों आत्माएं होती हैं। ग्यारहवें से तेरहवें गु. तक नौ आत्मा के सिवाय सात आत्माएं होती हैं। चौदहवें गु. में कपाय आत्मा और योग आत्मा के सिवाय छह आत्माएं होती हैं। सिद्ध भगवान् में द्रव्य आत्मा, उपयोग आत्मा, ज्ञान आत्मा एवं दर्शन आत्मा- ये 4 आत्माएं होती हैं।

14. जीव भेद द्वार

पहले गु. में जीव के चौदह भेद पाए जाते हैं। दूसरे गु. में जीव के छः भेद पाए जाते हैं दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असंज्ञी तिर्यच पंचेन्द्रिय इनका अपर्याप्त, संज्ञी पंचेन्द्रिय का पर्याप्त और अपर्याप्त। तीसरे गु. में जीव का एक ही भेद पाया जाता है- संज्ञी का पर्याप्त। चौथे गु. में संज्ञी का पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो भेद पाए जाते हैं। पांचवें से लेकर चौदहवें गुणस्थान तब जीव का एक ही भेद संज्ञी पंचेन्द्रिय का पर्याप्त पाया जाता है।

15. गुणस्थान द्वार

प्रत्येक गुणस्थान अपने-अपने गुण से संयुक्त होता है। पहले गु. से चौथे गु. तक आठ बोल पाये जाते हैं। 1. असंयत 2. अप्रत्याख्यानी 3. अविरत 4. असंयत 5. अपण्डित 6. अजाग्रत 7. अधर्मी, 8. अधर्मव्यवसायी। पांचवें गु. में आठ बोल पाये जाते हैं- 1. सयतासंयत 2. प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी 3. ब्रताव्रती 4. संयुक्तसंयुक्त 5. बालपण्डित 6. सुप्त-जाग्रत 7. धर्माधर्मी 8. धर्मा-धर्मव्यवसायी। छठे गुणस्थान में चौदहवें गु. तक आठ बोल पाये जाते हैं- 1. संयती 2. प्रत्याख्यानी 3. विगत 4. गति 5. पण्डित 6. जाग्रत 7. धर्मी 8. धर्मव्यवसायी।

दूसरी तरह से गुणस्थान द्वार-

गत्यन्तर (एक गति से दूसरी गति) जाने मार्ग में गुणस्थान तीन-गत्यन्तर, गत्यन्तर, गत्यन्तर चोथा।

असंयत गु. तीन- 3, 12, 13

अप्रतिपत्ति गु. तीन- 12, 13, 14

तीर्थकर नामकर्म के बन्धक गु. पांच - 4, 5, 6, 7, 8

तीर्थकर के लिए अस्पृश्य गु. पांच - 1,2,3,5,11

शाश्वत गु. छ - 1, 4, 5, 6, 7, 13

अनाहारक गु. पांच - 1, 2, 4, 13*, 14

मोक्ष प्राप्त करने वाला उस भव मे कम से आठ गु. अवश्य प्राप्त करता है- 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14 और ससार अवस्थान काल में कम से कम प्रथम गु सहित नौ गु. प्राप्त करता है।

* 1, 2, 4 विग्रह गति एव 13 केवली समु की अपेक्षा।

16. योग द्वार

पहले दूसरे और चौथे गुणस्थान में 13 योग- 1. आहारक और 2. आहारक मिश्र)- इन दो को छोडकर पाये जाते है। तीसरे गु मे 10 योग (1 औदारिक मिश्र 2 वैक्रिय मिश्र 3. आहारक 4. आहारक मिश्र और 5. कार्मण, इन पाचो को छोडकर) पाये जाते है। पांचवे गु. मे 12 योग (1 आहारक 2. आहारक मिश्र और 3 कार्मण को छोडकर) पाये जाते हैं। छठे गु. मे कार्मण के सिवाय चौदह योग पाये जाते है। सातवे गु. * से बारहवे गु. तक चार मनोयोग, चार वचन योग और एक औदारिक- इस प्रकार नौ योग पाये जाते हैं। तेरहवे गु. मे सात योग होते है- 1 सत्य मनोयोग 2 व्यवहार मनोयोग 3. सत्य वचन योग 4. व्यवहार वचन तथा 5. औदारिक- 6 औदारिक मिश्र तथा 7. कार्मण चौदहवे गुणस्थान मे योग नही होता।

* कर्म ग्रन्थ भाग 2 मे सातवे गुण मे अहारक द्विक, वैक्रिय द्विक का उदय नहीं बताया है। तथा प्रजापति मूत्र 3 21 वें पद में भी अप्रमत्तावस्था मे अहारक शरीर नहीं बताया है अत 7 वें गुण मे आहारक व वैक्रिय काशयोग नहीं मान कर ० योग मानना ही उचित लगता है।

17. उपयोग द्वार

पहले और तीसरे गुणस्थान मे छह उपयोग हो सकते हे- तीन अज्ञान- मति श्रुत अज्ञान, विभंग ज्ञान और तीन दर्शन- चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन. अर्वा चौथे और पांचवे गु. मे छह उपयोग होते है- 3. ज्ञान. 3 दर्शन। छठे में 4 (10वे गु को छोडकर) सात उपयोग होते है- पूर्वोक्त छह और एक

तेरहवें और चौदहवें गु. में केवलजान और केवलदर्शन - ये दो ही उपयोग होते हैं। 11, 12 गुणस्थान में उपयोग पावे चार-मति जान, श्रुत जान, अवधि जान, मन.पर्यव जान।

18. लेश्या द्वार

पहले गुणस्थान से छठे गु. तक छ लेश्याएं पाई जाती हैं। सातवें गु. में नेत्रों, श्रुत और शुक्ल - ये तीन लेश्याएं होती हैं। आठवें से बारहवें तक एक शुक्ल लेश्या ही पाई है। तेरहवें गु. में एक परम शुक्ल लेश्या होती है। चौदहवें गु. में लेश्या नहीं होती।

19. हेतु द्वार

हेतु सत्तावन होते हैं- 5. मिथ्यात्व, 25 कपाय, 15. योग और 12 अप्रत्याख्या (काय 5 इन्द्रिय, 1 मन)।

पहले गुणस्थान में आहारक और आहारक मिश्र को छोड़कर गेप पचास हेतु पाये जाते हैं। दूसरे गुणस्थान में पांच मिथ्यात्व को छोड़कर पचास हेतु पाये जाते हैं। तीसरे गु. में पूर्वोक्त पचास में से चार अनन्तानुबन्धी औदागिक मिश्र, वैक्रिय मिश्र और कार्मण- 11 सातो के सिवाय 43 हेतु पाये जाते हैं। चौथे गु. में पूर्वोक्त 43 के सिवाय औदागिक मिश्र, वैक्रिय मिश्र और कार्मण ये तीन विगेष होकर 46 हेतु पाये जाते हैं। पांचवें गु. में छियालीस में से अप्रत्याख्यान की चौकड़ी, त्रम की अघिरति और कार्मण- ये 37 घटाकर चालीस हेतु पाये जाते हैं। छठे गु. में सत्ताईस हेतु पाये जाते हैं- 14 योग और 13 कपाय। सातवें आठवें गु. में औदागिक मिश्र, वैक्रिय, वैक्रिय मिश्र और कार्मण, आहारक मिश्र- इन पाँच को छोड़कर बाईस हेतु पाये जाते हैं। नौवें गु. में सत्ता बाईस के सिवाय सोलह हेतु पाये जाते हैं। दसवें गु. में नौ योग और सत्तानव का योग, 25 हेतु पाये जाते हैं। ग्यारहवें तथा बारहवें गु. में चार मन के, चार कपाय के और 11 औदागिक - ये नौ हेतु पाये जाते हैं। तेरहवें गु. में सत्तानव हेतु पाये जाते हैं- 1. मन योग, 2. व्यवहार मन योग, 3. सत्य भाषा, 4. व्यवहार भाषा 5. औदागिक मिश्र और 7. कार्मण। चौदहवें गु. में कोई भी हेतु नहीं पाया।

20. मार्गणा द्वार

पहले गुणस्थान में आगति मार्गणा पाच (दूसरे, तीसरे, चौथे, पाचवे और छठे गुणस्थान से आ सकते है) गति मार्गणा पांच (तीसरे, चौथे, पाचवे, छठे सातवे गुणस्थान मे जा सकते है)।

* जीव चढते परिणामो मे छठे गु मे भी जा सकता है। -ठाणाग सूत्र

दूसरे गुणस्थान की आगति मार्गणा तीन (चौथा, पाचवा, छठा गुणस्थान) गति मार्गणा एक (पहला गुणस्थान)।

तीसरे गुणस्थान की आगति मार्गणा चार (पहला, चौथा, पाचवाँ, छठा गुणस्थान) गति मार्गणा पाँच (गिरे तो पहला*, चढे तो चौथा, पाचवाँ, छठा सातवा गुणस्थान।

* परिणामों की मलीनता मे ऊपर के गुण से नीचे के गुण मे आना।

* परिणामो की विशुद्धि से आगे के गुण मे बढना।

चौथे गुणस्थान की आगति मार्गणा नौ (पहले से ग्यारहवे गुणस्थान तक दूसरे व चौथे को छोडकर) गति मार्गणा छ (चढे तो पांचवाँ, छठा, सातवाँ, गिरे तो तीसरा, दूसरा, पहला गुणस्थान)।

पांचवे गुणस्थान की आगति मार्गणा चार (पहला, तीसरा, चौथा, छठा) गति मार्गणा छ (चढे तो छठा सातवां, गिरे तो चौथा, तीसरा, दूसरा, पहला गुणस्थान)।

छठे गुणस्थान आगति मार्गणा पांच, पहला, तीसरा, चौथा, पाँचवा, सातवा। गति मार्गणा 6 (चढे तो सातवाँ, गिरे तो पाँचवां, चौथा, तीसरा, दूसरा, पहला गुणस्थान)।

सातवे गुणस्थान की आगति मार्गणा छह (पहला, तीसरा, चौथा, पाँचवा, छठा, आठवा गुणस्थान) गति मार्गणा तीन (चढे तो आठवां गिरे तो छठा, काल करे तो चौथा गुणस्थान)।

आठवे गुणस्थान में आगति मार्गणा दो (सातवां, नवा गुणस्थान) गति मार्गणा तीन (चढे तो नवां, गिरे तो सातवा, काल करे तो चौथा गुणस्थान)।

नवे गुणस्थान मे आगति मार्गणा दो (आठवा, दसवा गुणस्थान) गति मार्गणा तीन (चढे तो दसवा, गिरे तो आठवां, काल करे तो चौथा गुणस्थान)।

दसवे गुणस्थान की आगति मार्गणा दो (नवा. ग्यारहवां गुणस्थान) गति मार्गणा चार (चढे तो ग्यारहवां-बारहवां गिरे तो नवां, काल करे तो चौथा गुणस्थान)।

ग्यारहवे गुणस्थान की आगति मार्गणा एक- दसवां गुणस्थान गति ।।

गिं तो दसवां, काल करं तो चोथा गुणस्थान ।

बारहवें गुणस्थान की आगति मार्गणा एक- दसवां गुणस्थान गति मार्गणा एक- तेरहवां गुणस्थान ।

तेरहवें गुणस्थान की आगति मार्गणा एक- बारहवां । गति मार्गणा एक- चौदहवां गुणस्थान ।

चौदहवें गुणस्थान की आगति मार्गणा एक- तेरहवां गुणस्थान । गति मार्गणा एक- मोक्ष ।

21. ध्यान द्वार*

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान में आर्तध्यान तथा रौद्रध्यान पाये जाते हैं। चारों ओर पांचवें में आर्तध्यान, रौद्रध्यान ओर धर्मध्यान पाये जाते हैं। छठे में आर्तध्यान और धर्मध्यान होता है। सातवें में केवल धर्मध्यान ही है। आठवे से तेरहवें तक श्रुतध्यान पाया जाता है और चौदहवें गुणस्थान में परमशुक्ल ध्यान होता है।

* मन की एकाग्रता को ध्यान कहते हैं।

22. दण्डक द्वार

पहले गुणस्थान में चौबीस दण्डक, दूसरे में चौबीस में में पांच भाग के होते हैं उन्नीस, तीसरे और चौथे में (उन्नीस में से तीन विकलेन्द्रिय के छोड़कर) सात, पांचवें में संजी तिर्यच पंचेन्द्रिय ओर मनुष्य- ये दो, छठे से चौदहवें गु. तक मनुष्य के पांच दण्डक पाया जाता है।

23. जीवयोनि द्वार

पहले गुणस्थान में चौगसी लाख जीवयोनि। दृमं गु. में (एकेन्द्रिय की 52 लाख छोड़कर) बनीस लाख। तीसरे चौथे गु. में (तीन विकलेन्द्रिय की 32 लाख छोड़कर) छत्तीस लाख, पांचवें गु. में (चौदह लाख मनुष्यों की ओर दस लाख निर्भयों की 12 लाख) अठारह लाख, छठे गु. में चौदहवें गु. तक मनुष्य की चौदह लाख जीवयोनि पायी जगती है।

बारहवें तक आठ गु. चारित्र मोहनीय के निमित्त से होते हैं तथा तेरहवा तथा चौदहवां गु योग के निमित्त से होता है।*

* पहले व तीसरे गुणस्थान में दर्शन मोहनीय का उदय निमित्त दूसरे दर्शन मोहनीय का अनुदय एव चारित्र मोहनीय अनतानुवधी) के उदय से। चौथे दर्शन मोहनीय का क्षय उपशम या क्षायोपशम निमित्त पाचवे छठे सातवे में चारित्र मोहनीय का क्षयोपशम निमित्त आठवे, नवे, दसवे में चारित्र मोहनीय उपशम निमित्त बारहवे में चारित्र मोहनीय का क्षय निमित्त तेरहवे में योग के सद्भाव का निमित्त चौदहवे में योग के अभाव का निमित्त होता है।

25. चारित्र द्वार

पहले से चौथे गुणस्थान तक चारित्र नहीं होता, पांचवे गु. में देश चारित्र, छठे और सातवे गु. में तीन चारित्र होते हैं- 1. सामायिक 2. छेदोपस्थानीय और 3. परिहार विशुद्धि। आठवे, नौवें गु. में दो चारित्र होते हैं- 1. सामायिक 2. छेदोपस्थानीय। दसवे गु. में 1. सूक्ष्मसम्पराय चारित्र होता है। ग्यारहवें से चौदहवे गु. तक यथाख्यात चारित्र होता है।

26. आकर्ष द्वार*

* जीव एक भव की अपेक्षा और अनेक भवों की अपेक्षा प्रत्येक गुणस्थान को जघन्य और उत्कृष्ट कितनी बार फल सकता है, उस फलने की सख्या विशेष को आकर्ष कहते हैं।

पहले गुणस्थान का तीसरा भंग (सादि सपर्यवसित), तीसरा, चौथा और पाचवा गुणस्थान एक भव की अपेक्षा जघन्य एक बार उत्कृष्ट पृथकत्व हजार बार प्राप्त हो सकता है। अनेक भवों की अपेक्षा जघन्य दो बार उत्कृष्ट असख्यात बार प्राप्त हो सकता है। दूसरा गुणस्थान एक भव की अपेक्षा जघन्य एक बार उत्कृष्ट दो बार और अनेक भवों की अपेक्षा जघन्य दो बार उत्कृष्ट पाच बार प्राप्त हो सकता है। छठा और सातवां गुणस्थान मिलाकर एक भव की अपेक्षा जघन्य एक बार उत्कृष्ट पृथकत्व 100 बार, अनेक भवों की अपेक्षा जघन्य दो बार उत्कृष्ट पृथकत्व 1000 बार। आठवां, नवां, दसवां, गुणस्थान एक भव में जघन्य 1 बार उत्कृष्ट 4 बार, अनेक भवों की अपेक्षा जघन्य दो बार उत्कृष्ट नौ बार। ग्यारहवा गुणस्थान एक भव में जघन्य 1 बार उत्कृष्ट 2 बार।

27. समकित द्वार

क्षायिक सम्यक्त्व चौथे गुणस्थान से चौदहवे गु तक होता है। उपशम सम्यक्त्व चौथे गु. से ग्यारहवें गु. तक होता है। क्षायोपशमिक (वेदक) सम्यक्त्व चौथे से ग्यारहवें गु. तक होता है।

तो शत पृथक्त्व से अधिक नहीं होते)। इनसे तेरहवें गुण वाले जीव सं. गुण और ये पृथक्त्व करोड पाये जाते हैं। इनसे सातवे गुण स. गुणा। उनसे छठे गुण- वाले स गुणा ये ज. और उत्कृष्ट पृथक्त्व हजार करोड पाये जाते है। उनसे 5 वे गुण वाले असं. गुणा। इनसे दूसरे गुण वाले असं गुणा* इनसे तीसरे गुण वाले अस गुणा* तीसरे गुण से चौथे गुण वाले असं गुणा* इनसे पहले गुण वाले अनत गुणा*

* क्योंकि असख्यात गर्भज तिर्यच भी इस पाँचवे गुणस्थान मे है।

* दूसरे गुणस्थान वाले पाँचवे गुणस्थान से असख्यात इस कारण है कि पाँचवाँ गुणस्थान केवल मनुष्य ओर तिर्यचों को होता है, किन्तु दूसरा गुणस्थान विकलेन्द्रियो का भी होता है, परन्तु पाँचवाँ नहीं हो सकता।

* यद्यपि दूसरा और तीसरा गुणस्थान चारो गतियो मे पाया जाता है, परन्तु दूसरे की अपेक्षा तीसरे की स्थिति सख्यात गुणी है तथा दूसरा गुणस्थान तो मात्र उपशम समकित से गिरते हुए ही आ सकता है किन्तु मिश्र गुणस्थान मिथ्यात्व मे चढते हुए अथवा क्षयोपशम से गिरते हुए चौथे पाँचवे छठे किसी भी गुणस्थान से आ सकता है। इस कारण तीसरे गुणस्थान वाले जीव दूसरे से असख्यात गुण हैं। दूसरे पाँचवे गुण मे से प्रत्येक मे वर्तमान जीव उ से क्षेत्रपत्न्या के अस भाग मे विद्यमान प्रदेज राशि प्रमाण है।

* तीसरे गुणस्थान की अपेक्षा चौथे की स्थिति बहुत अधिक है ओर यह भी चारो गति मे पाया जाता हे। अत चौथे गुणस्थान वाले जीव, उनकी अपेक्षा अधिक है।

* यहा एक बोल और भी कह सकते हैं- चौथे गुणस्थान से सिद्ध भगवत अनन्त गुण है। फिर सिद्धों से पहले गुणस्थान वाले अनन्त गुण होते है।

* साधारण वनस्पतिकाय के जीव, सभी मिथ्यादृष्टि है, अतएव पहले गुणस्थान वाले, चौथे गुणस्थान वालों स अनन्त गुण है। ये अनत लोकाकाश प्रदेश प्रमाण है।

* व्यावर + सैलाना वाली प्रति मे पृ 345 पर सातवे गुण मे जीवो की सख्या पृथक्त्व सौ करोड बताई है परन्तु पच सग्रह भाग दो की गाथा 22 मे निश्चित सख्या का उल्लेख नहीं है। वहाँ लिखा है - पमत्त हयरे उथोक्यर अर्थात् अप्रमत्त मुनि प्रमत्त सयत से अत्यत्य होते हैं।

इति गुणस्थान स्वरूप



गुणस्थान व्यवस्थापन

क्र.सं.	वर्ग	सं.	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	वर्ग	मार्ग		
														अग्रिम मार्ग	मार्ग	
1	5 (2,3,1,5,6)	5 (3,4,5,6,7)
2	3 (4,5,6)	1 (1)
3	1 (1,4,5,6)	5 (1,4,5,6,7)
4	0 (1,3,5,--11)	6 (5,6,7,3,2,1)
5	1 (1,3,4,6)	5 (6,7,3,3,2,1)
6	5 (1,3,4,5,7)	5 (7,5,3,3,2,1)
7	6 (1,3,4,5,6,8)	1 (4,0,4)
8	2 (7,9)	3 (9,7,3)
9	2 (8, 10)	3 (10,5,4)
10	2 (9,11)	1 (11,12,9,3)
11	1 (10)	2 (10, 4)
12	1 (10)	1 (13)
13	1 (12)	1 (14)
14	1 (13)	1 (5, 4)
15	1 (14)	*

उत्कृष्ट भोगी उत्कृष्ट योगी - धन्या शालिभद्र

शालिभद्र का पूर्व जन्म

राजगृह नगर के निकट शालिग्राम में 'धन्या' नाम की स्त्री-कही अन्य ग्राम से आ कर रह रही थी। उसके 'संगमक' नाम का एक पुत्र था। इसके अतिरिक्त उसका समस्त परिवार नष्ट हो चुका था। वह लोगों के यहाँ मजदूरी करती थी और संगमक दूसरों के बछड़े (गौ-वत्स) चराया करता था। किसी पर्वोत्सव के दिन सभी लोगों के यहाँ खीर बनाई गई थी। संगमक ने लोगों को खीर खाते देखा, तो उसके मन में भी खीर खाने की लालसा जगी। उसने घर आ कर माता से खीर बनाने का कहा। धन्या ने अपनी दरिद्र दशा बता कर पुत्र को समझाया, किन्तु बालक हठ पकड बैठा। धन्या अपनी पूर्व की सम्पन्न स्थिति और वर्तमान दुर्दशा का विचार कर रोने लगी। आसपास की महिलाओं ने धन्या के रुदन का कारण पूछा। धन्या ने कहा- "मेरा बेटा खीर माँगता है। मैं दुर्भागिनी हूँ। मैं भले घर की सम्पन्न स्त्री थी, परन्तु दुर्भाग्य से मेरी यह दशा हो गई। रूखा-सूखा खा कर पेट भरना भी कठिन हो गया, तब इसे खीर कहाँ से खिलाऊँ? यह मानता ही नहीं है। अपनी दुर्दशा का विचार कर मुझे रोना आ गया।" पड़ोसिन महिलाओं के मन में करुणा उत्पन्न हुई। उन्होंने दूध आदि सामग्री अपने घरों से ला कर धन्या को दी। धन्या ने खीर पकाई और एक थाली में डाल कर पुत्र को दी। पुत्र को खीर दे कर धन्या दूसरे काम में लग गई। इसी समय एक तपस्वी संत ने मासखमण के पारणे के लिए, अपने अभिग्रह के अनुसार दरिद्र दिखाई देने वाली धन्या की झोंपड़ी में प्रवेश किया। संगमक थाली की खीर को ठण्डी होने तक रुका हुआ था। संगमक ने तपस्वी महात्मा को देखा, तो उसके हृदय में शुभ भावों का उदय हुआ। उसने सोचा- "धन्य भाग मेरे। ऐसे तपस्वी महात्मा मुझ दरिद्र के घर पधारे। मेरे पास उन्हें प्रतिलाभने (देने) के लिए खीर है।" इस प्रकार विचार करते हुए उसने मुनिराज के पात्र में थाली ऊँडेल कर सभी खीर बहरा दी। तपस्वी संत के लौटने के बाद धन्या घर में आई। उसने देखा-थाली में खीर नहीं है। उसने फिर दूसरी बार खीर परोसी। संगमक ने रुचि पूर्वक आकण्ठ खीर खाई। उसे अजीर्ण होकर रोगातंक हुआ। रोग उग्रतम हुआ, परन्तु संगमक के मन में तो तपस्वी संत और उन्हें दिये हुए दान

की प्रसन्नता रम रही थी। उन्हीं विचारों में सगमक ने आयु पूर्ण कर देह छोड़ी।

शालिभद्र- संगमक का जीव राजगृह नगर में 'गोभद्र' सेठ की 'भद्रा' भार्या के गर्भ में उत्पन्न हुआ। भद्रा ने स्वप्न में पका हुआ शालि क्षेत्र (चावल का खेत) देखा। उसने अपने पति को स्वप्न सुनाया। पति ने कहा- "तुम्हारे एक भाग्यशाली पुत्र होगा।" भद्रा को 'दान करने' का दोहद हुआ। गोभद्र सेठ ने उसका दोहद पूर्ण किया। गर्भकाल पूर्ण होने पर एक सुंदर पुत्र का जन्म हुआ। स्वप्न के अनुसार माता-पिता ने पुत्र का नाम 'शालिभद्र' रखा। उसका पालन पोषण राजसी ढंग से हुआ। उसे योग्य वय में विद्याकला में निपुण बनाया और अपने समान समृद्धिशाली श्रेष्ठियों की बत्तीस सुंदर सुशील कन्याओं के साथ लग्न कर दिये। शालिभद्र अपनी बत्तीस प्रियतमाओं के साथ भव्य भवन में उत्तम भोग भोगता हुआ अपने पुण्य-फल का रसास्वादन कर रहा था। वह रागरग में इतना लीन हो गया कि उसे सूर्य उदय-अस्त और दिन-रात का भान ही नहीं रहता था। भगवान् महावीर प्रभु का उपदेश सुन कर गोभद्र सेठ विरक्त हुए और भगवान् के पास दीक्षित होकर तप-संयम का पालन कर स्वर्गवासी हुए। व्यापार-व्यवसाय भद्रा माता ही देखने लगी। शालिभद्र को इस ओर देखने की आवश्यकता ही नहीं रही। गोभद्र देव ने अवधिज्ञान से अपने पुत्र को देखा। पुत्र-वात्सल्य एवं पूर्व पुण्य से आकर्षित होकर देव अपने पुत्र और पुत्र-वधुओं के लिए प्रतिदिन दिव्य-वस्त्रालंकार भेजने लगा। शालिभद्र के लिए तो इस मनुष्यभव में केवल भोग भोगने का ही कार्य था।

एक बार राजगृह में कुछ विदेशी व्यापारी रत्नकम्बल लेकर आये। उनका मूल्य बहुत अधिक होने के कारण महाराज श्रेणिक ने भी वे रत्नकम्बल नहीं खरीदे। विदेशी व्यापारी निराश होकर जा रहे थे कि भद्रा सेठानी के महलों की तरफ आ गये। भद्रा के पास अपार स्वर्ण-भण्डार भरे थे, उसने विदेशी व्यापारियों को मुँह मागा मूल्य देकर रत्नकम्बल खरीद लिए। कम्बल सोलह ही थे, अतः उनके दो-दो टुकड़े करके बत्तीसों पुत्र-वधुओं को दे दिया।

महारानी चेलणा ने राजा श्रेणिक से एक रत्नकम्बल की माँग की। राजा ने व्यापारियों को बुलाया तो पता चला कि सभी कम्बल सेठानी भद्रा ने खरीद लिए हैं। राजा ने सेठानी के पास कहलाया "एक कम्बल हमें चाहिए, जो भी मूल्य हो वह लेकर कम्बल दे दे।" भद्रा ने विनयपूर्वक वापस सूचित किया कि "वे रत्नकम्बल तो खण्डित हो गए। मेरी

पुत्र-वधुओं ने उनके पाद-प्रोच्छन (पैर पोछने के रूमाल) बना लिए हैं, अतः अब मैं क्षमा चाहती हूँ।”

राजा श्रेणिक को यह जानकर बहुत ही आश्चर्य हुआ कि नगर में उससे भी अधिक श्रीमन्त और उदार लोग बसते हैं, जिनके वैभव और भोग-साधनों की थाह पाना कठिन है। राजा को जिज्ञासा हुई कि आखिर उसका पुत्र कैसा है, जिसकी पत्नियाँ देव-दुर्लभ रत्नकम्बल के पाद पोंछन बनाकर फेंक देती हैं। राजा ने भद्रा को कहलाया- “महाराज आपके पुत्र शालिभद्र को देखना चाहते हैं।”

भद्रा असमंजस में पड़ गई। शालिभद्र आज तक सातवीं मंजिल से नीचे भी नहीं उतरा, उसे कुछ भी लोक-व्यवहार का पता नहीं। राजा कहीं अप्रसन्न न हो जाये, अतः वह स्वयं राज-दरबार में उपस्थित हुई और महाराज से प्रार्थना की - “महाराज ! शालिभद्र आज तक कभी महल से नीचे नहीं उतरा, वह बहुत ही सुकुमार है, यहां आने में उसे बहुत कष्ट होगा, अतः कृपा कर आप सपरिवार मेरे घर पर पधार कर आतिथ्य स्वीकार करें।

भद्रा की प्रार्थना स्वीकार कर राजा श्रेणिक भवन में पहुँचा। उसकी विशाल शोभा और मनोहर व्यवस्था देखकर चकित वह रह गया। भद्रा ने राजा का शाही स्वागत किया। शालिभद्र को बुलाने सेवक को ऊपर भेजा। सेवक ने जाकर कहा- “अपने महलों में राजा श्रेणिक आए हैं, अतः आपको नीचे बुलाया है।” शालिभद्र ने कहा- “उसे जो कुछ लेना-देना हो, देकर विदा करो, मेरा वहाँ क्या काम है?” तब भद्रा स्वयं ऊपर गई, उसने सब स्थिति समझाई- “श्रेणिक राजा अपने स्वामी हैं, नाथ हैं, वे तुमसे मिलना चाहते हैं, तुमको अपने राज-भवन में बुलाया था, लेकिन मेरी प्रार्थना पर ही वे अपने घर आये हैं, चौथी मंजिल में मैंने उन्हें ठहराया है, बेटा दो-तीन मंजिल उतरकर तो अपने स्वामी का स्वागत करना ही चाहिए.....।”

शालिभद्र माता के आग्रह पर नीचे आया, अनमने भाव से राजा से औपचारिक मुलाकात भी की। श्रेणिक और चेलणा आदि राजपरिवार शालिभद्र के वैभव व सौकुमार्य आदि से अत्यन्त चकित हुए, पर शालिभद्र इस मुलाकात से खिन्न हो गया।

उसने “स्वामी ! नाथ !” ये शब्द जीवन में पहली बार सुने। इन शब्दों की ध्वनि से उसके मन, मस्तिष्क और अन्तश्चेतना के तार झनझना उठे। उसे आज पहली बार अपनी तुच्छता और पामरता का भान हुआ। उसके मन में पराधीनता की पीड़ा जगी, इस

पीडा की टीस इतनी गहरी पैठी कि वह व्याकुल हो गया। उस पीडा से मुक्त होकर पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त करने के लिए वह सब कुछ निछावर करने को तैयार हो उठा।

इसी बीच वह धर्मघोष नामक मुनि के सम्पर्क में आया, फलस्वरूप उसे पूर्ण स्वतन्त्रता का मार्ग- संयम-साधना का ज्ञान हुआ, धीरे-धीरे उसके मन में विषयो से विरक्ति होने लगी, प्रतिदिन एक-एक पत्नी और एक-एक शय्या का परित्याग कर वह संयम-साधना का अभ्यास करने लगा।

पत्नियों का व्यंग्य और धन्ना की दीक्षा

उसी नगर में धन्ना नाम का धनाढ्य श्रेष्ठी रहता था। वह शालिभद्र की कनिष्ठ भगिनी का पति था। भाई के संसार-त्याग की बात सुन कर बहिन के हृदय में बन्धु विरह का दुःख भरा हुआ था। धन्ना ने पत्नी की आँखों में आँसू देख कर पूछा .-

“प्रिये ! इस चन्द्र-वदन पर शोक की छाया और आँसू की धारा का क्या कारण है?”

“नाथ ! मेरा बन्धु गृह-त्याग कर साधु होना चाहता है इसलिए वह एक-एक पत्नी और एक-एक शय्या का प्रतिदिन त्याग करने लगा है। भाई के विरह की सभावना से मेरा हृदय शोक पूर्ण हो रहा है- स्वामिन्” - सुभद्रा ने हृदयगत वेदना व्यक्त की।

“क्या एक पत्नी प्रतिदिन त्यागता है? तब तो वह कायर है। यदि त्याग ही करना है, तो सिंह के समान एक साथ सब कुछ त्याग देना चाहिए। क्रमशः त्यागना तो सत्त्वहीनता है” - धन्ना ने व्यंग्यपूर्वक कहा।

पति का व्यंग्य सुनकर अन्य पत्नियों बोली- “यदि त्यागी बनना सरल है, तो आप ही एक-साथ सर्वस्व त्याग कर निर्ग्रथ-दीक्षा क्यों नहीं लेते? बातें करना जितना सहज है, कर-दिखाना उतना सरल नहीं है।”

धन्ना ने तत्काल उठ कर कहा- “बस, मैं यही चाहता था। तुम सब मेरे लिए बन्धन बनी हुई थीं। तुम्हारी अनुमति मुझे सहज ही प्राप्त हो गई। अभी से मैंने तुम सब का त्याग किया। अब मैं दीक्षित होने जा रहा हूँ।”

पत्नियों सहम गई। उन्होंने कहा- “नाथ ! हँसी में कही हुई बात सत्य नहीं होती। आप हमें क्षमा कीजिए और गृह-त्याग की बात छोड़ दीजिए।”

धन्ना ने कहा- “धन, स्त्री और कुटुम्ब-परिवार सब अनित्य है। यदि इनका त्याग

नहीं किया जाए, तो ये स्वयं छोड़ देते हैं या मर कर छोड़ना पड़ता है। मैं स्वयं ससार का त्याग करना चाहता हूँ।” कह कर धन्ना खड़ा हो गया।

पति को जाता देख कर पत्नियाँ भी संयम लेने के लिए तत्पर हो गईं। पुण्ययोग से भगवान् महावीर वहाँ पधारे। धन्ना ने दीनजनों को विपुल धन का दान दिया और पत्नियों सहित शिविका में बैठ कर भगवान् के समीप गया। सभी ने भगवान् से दीक्षा ग्रहण की। जब ये समाचार शालिभद्र ने सुने, तो उसने सोचा- “बहनोई ने मुझे जीत लिया।” वह भी तत्काल दीक्षा लेने को तत्पर हो गया। महाराज श्रेणिक ने शालिभद्र का दीक्षा-महोत्सव किया। शालिभद्र भी भगवान् का शिष्य बन गया। धन्ना और शालिभद्र संयम और तप के साथ ज्ञान की आराधना करने लगे। वे बहुश्रुत हुए। वे मासखमण दो मास, तीन मास चार मास आदि उग्रतप घोरतप करने लगे। उनका शरीर रक्तमास रहित हड्डियों का चर्माच्छादित ढाँचा मात्र रह गया।

माता ने पुत्र और जामाता को नहीं पहचाना

कालान्तर में भगवान् के साथ दोनों मुनि अपनी जन्मभूमि- राजगृह पधारे। भगवान् की वन्दना करने के लिए जनता उत्साहपूर्वक आने लगी। धन्ना और शालिभद्र मुनि मासखमण के पारणे के लिए भिक्षार्थ जाने की अनुज्ञा लेने के लिए भगवान् के समीप आए। नमस्कार किया। भगवान् ने शालिभद्र से कहा- “आज तुम तुम्हारी माता से मिले हुए आहार से पारणा करोगे।” दोनों मुनि नगर में भद्रा माता के द्वार पर पहुँचे। मुनियों का शरीर तपस्या से शुष्क हो गया था। वे पहचाने नहीं जा सकते थे। उधर भगवान् तथा पुत्र-जामाता मुनियों को वन्दना करने जाने की शीघ्रता व्यग्रता से भद्रा सेठानी मुनियों की ओर ध्यान नहीं दे सकी। मुनि लौट आये। मार्ग में उन्हें शालिग्राम की वृद्धा माता धन्या मिली, जो शालिभद्रजी की पूर्व-भव की माता थी। वह दही-दूध बेचने के लिए नगर में आई थी। मुनियों को देखते ही उसके मन में स्नेह उमड़ा। उसने हाथ जोड़ कर दही ग्रहण करने का निवेदन किया। मुनि दही ग्रहण कर भगवान् के समीप आए। वन्दना की और दही प्राप्त होने आदि की आलोचना की। भगवान् ने कहा- “वह दही देने वाली वृद्धा तुम्हारी पूर्वभव की माता है।” मुनियो ने पारणा किया। दोनों मुनि भगवान् की आज्ञा लेकर वैभारगिरि पर गये और पादपोषण अनशन कर के शिला पर लेट गये। उधर महाराज श्रेणिक भद्रा सेठानी सहित वन्दना करने आए। वन्दना करने के पश्चात् धन्ना- शालिभद्र

मुनियों के विषय में पूछा। भगवान् ने भद्रा से कहा- “दोनो मुनि तुम्हारे यहाँ भिक्षाचारी के लिए आए थे, परन्तु तुमने उन्हें पहिचाना नहीं। उन्हें पूर्वभव की माता से दही मिला। वे पारणा कर के वैभारगिरि पर गये। वहाँ अनशन करके सोए हुए है।”

पुत्र को भिक्षा मिले बिना घर से लौट जाने की बात भगवान् से सुन कर भद्रा को पछतावा हुआ। महाराजा और भद्रा वैभारगिरि पर आये और मुनियों को वन्दन-नमस्कार किया। मुनियों का शुष्क एवं जर्जर शरीर देख कर भद्रा विह्वल हो गई। वह रोती हुई बोली-“ हे वत्स ! तुम घर आये, परन्तु मुझ दुर्भागिनी ने, तुम्हे देखा ही नहीं और अपने घर से खाली लौट गए। पहले तुमने मेरी ममता पर विजय पाई और अब अपने शरीर का त्याग कर शरीर मोह पर भी विजय पा रहे हो। हाँ, मैं कितनी भाग्यहीना हूँ।” नरेश ने भद्रा को समझाया- “भद्रे ! तुम्हारा पुत्र तो हम सब के लिये वन्दनीय हो गया। अब ये शाश्वत सुख के स्वामी होंगे। इन्हे परम सुखी होते देख कर तो प्रसन्न होना चाहिए। तुम महान् पुण्यशालिनी माता हो। शोक मत करो।” भद्रा आश्वस्त हुई और वन्दना कर के राजा के साथ लौट गई। यथा समय आयु पूर्ण होने पर धन्ना मुनि उसी भव में सिद्ध बुद्ध-मुक्त हुए। जबकि शालिभद्र मुनि सर्वार्थसिद्ध महाविमान में उत्पन्न हुए। वहाँ तेतीस सागरोपम प्रमाण आयु भोग कर मनुष्य भव प्राप्त करेंगे और तप-संयम की आराधना कर मुक्त हो जाएंगे।

भगवान् के धर्म शासन में इस प्रकार त्याग एवं तप के शिखरयात्रियों की एक लम्बी परम्परा चलती रही है। ये गृह जीवन में भी श्रेष्ठ अरि विशिष्ट बन कर रहे और तप-त्याग के पथ पर बढ़े- तब भी उत्कृष्ट और विशिष्ट बने।



2. मुनि गजसुकुमाल

माता की व्यथा- त्रिखण्डाधिपति श्रीकृष्ण की माता देवकी थी। वह उदास एवं चिन्तामग्न थी। अनीयसेन, अनन्त सेन, अनीकसेन, अनहित रिपु, देवसेन तथा शत्रुसेन ये छः पुत्र देवकी महारानी के हैं। इस बात का रहस्योद्घाटन भगवान् अरिष्टनेमी द्वारा किये जाने के बाद महारानी देवकी की व्यथा बढ़ गई। उनका मातृ हृदय बिलखने लगा। वे सोचने लगीं मैं कैसी भाग्यहीन हूँ पुण्यहीन हूँ, जो मेरे देव के समान सात पुत्र हुए फिर भी एक भी पुत्र का लालन-पालन नहीं किया।¹ इन छः दिव्य पुत्रों से तो वञ्चित ही रही तथा सातवें पुत्र श्रीकृष्ण का लालन-पालन भी नन्द यशोदा ने किया।²

मैं त्रिखण्डाधिपति की माता हुई सात-सात उत्तम पुत्रों को जन्म दिया फिर भी इस परम सुख से वंचित ही रही। मुझे उन सामान्य स्त्रियों जितना सुख भी नहीं मिला जिनकी गोद में बालक क्रीड़ा करते हैं और वे परम सुख का अनुभव करती हैं। देवकी इन्हीं विचारों में डूबी हुई थी तभी श्रीकृष्ण वासुदेव अपनी माता को चरण-वन्दन करने पहुँचे। माता को चिन्तामग्न देखकर चरण-वन्दन कर चिन्ता का कारण जाना।

श्रीकृष्ण द्वारा तप आराधन- श्रीकृष्ण ने माता से कहा- “माताश्री मैं आपका मनोरथ पूर्ण हो, ऐसा प्रयत्न एवं उपाय करूँगा।” इस प्रकार आशास्पद, वचनों में माता को सन्तुष्ट करके श्रीकृष्ण पौषधशाला में आये। फिर तेल करके हरिणगमैषी देव की आराधना की। देव का आसन कम्पित हुआ। देव पौषधशाला में आया। तब श्री कृष्ण ने कहा- “मुझे एक अनुज बन्धु की आवश्यकता है। इसीलिये मैंने तपः साधना की है।” देव ने कहा- “श्रीकृष्ण तुम्हारे एक छोटा भाई शीघ्र ही होगा किन्तु वह यौवन प्राप्त होते ही भगवान् अरिष्टनेमि के समीप प्रब्रज्या ग्रहण कर लेगा।” देव भविष्य बताकर चला गया। श्री कृष्ण पौषध पूर्ण करके माता के पास आए और बोले- “माता ! मेरे छोटा भाई

1. अनीकसेन आदि छः भाइयों को हरिणगमैषी देव सहरण कर सुलसा के पास पहुँचाता रहा था। अतः उनका लालन-पालन नाग गाथापति तथा सुलसा के यहाँ हुआ।

2. भगवान् अरिष्टनेमि से देवकी महारानी ने पूछा- मैंने ऐसा कौनसा पापकर्म किया जिससे मुझे इस प्रकार पुत्रों के लालन-पालन के सुख से वंचित रहना पडा तथा छः पुत्र तो मुझे प्राप्त ही नहीं हुए। भगवान् ने समाधान किया- देवकी तुमने पूर्वभव में सौत के सात रत्न चुराये थे, तुम्हारी सौत रोने लगीं तो तुमने एक रत्न लौटा दिया किन्तु छः नहीं दिए। इसी का परिणाम है कि तुम्हारा एक पुत्र तो तुम्हें मिल गया किन्तु छः पुत्र नहीं मिले।

शीघ्र ही होगा।' माता अतीव प्रसन्न हुई।

गजसुकुमाल का जन्म- वसुदेव महाराजा एवं देवकी रानी के यहाँ यथासमय एक सुंदर पुत्र का जन्म हुआ। उसका शरीर जपाकुसुम जैसा तथा हाथी के तालु के समान सुकोमल था। अतः उसका नाम गजसुकुमाल रखा गया। वह माता-पिता बन्धु आदि सभी का अत्यन्त प्रिय था। क्रमशः बढ़ते हुए गजसुकुमाल ने यौवन अवस्था को प्राप्त किया।

भगवान् अरिष्टनेमि का द्वारिका में आगमन- प्रभु अरिष्टनेमि ग्रामानुग्राम विचरण कर भव्य जीवों का उद्धार करते हुए द्वारिका पधारे। श्रीकृष्ण वासुदेव अपने अनुज बधु गजसुकुमाल के साथ हस्ति पर आरूढ होकर राजसी ठाठ-बाट से प्रभु के दर्शनार्थ निकले।

सोमा का अन्तःपुर में प्रवेश- द्वारिका में सोमिल नाम का बुद्धिसम्पन्न ब्राह्मण रहता था। उसकी पत्नी सोमश्री ब्राह्मणी भी सुंदर थी। उनके सोमा नाम की कन्या थी। जो उत्कृष्ट रूप लावण्य एवं शरीर शौष्ठव वाली थी। वह अनेक सखियों तथा दासियों के साथ घर से निकलकर क्रीडा स्थल पर स्वर्णमय गेद से खेल रही थी। श्रीकृष्ण वासुदेव उसी मार्ग से होकर भगवान को वन्दना करने जा रहे थे। उनकी दृष्टि खेलती हुई सोमा पर पड़ी। उसके उत्कृष्ट सौन्दर्य को देखकर चकित रह गए। उन्होंने उसका परिचय पूछा एवं विश्वस्त सेवक को आदेश दिया- "तुम सोम शर्मा ब्राह्मण के यहाँ जाओ और उसकी पुत्री की याचना गजसुकुमाल के लिए करो। फिर उसे कुँआरे अन्त पुर मे पहुँचाकर मेरी आज्ञा पालन की सूचना दो। श्रीकृष्ण महाराज की आज्ञा का पालन हुआ कन्या कुँआरे अन्त पुर मे भेज दी गई।

गजसुकुमाल की प्रव्रज्या एवं मुक्ति- श्रीकृष्ण एव गजसुकुमाल भगवान् को वन्दन करने पहुँचे। भगवान को वन्दन करके उपदेश सुना। उपदेश का गजसुकुमाल पर गंभीर प्रभाव पडा। संसार की असारता समझकर विरक्त हो गए। तथा भगवान को वन्दना कर बोले- "प्रभु आपके उपदेश से मैं विषय-विकार और संसार सम्बन्धो से विरक्त हो गया हूँ। मैं माता-पिता से अनुमति प्राप्त करके श्री चरणो मे निर्ग्रन्थ प्रव्रज्या ग्रहण करना चाहता हूँ।" भगवान ने कहा- "देवानुप्रिय तुम्हे जैसा सुख हो, वैसा करो। धर्म साधना

में विलम्ब मत करो।”

गजसुकुमाल राजमहल आए तथा माता-पिता से जिनेश्वर भगवन्त के समीप निर्ग्रन्थ प्रव्रज्या ग्रहण की अनुमति की प्रार्थना की। माता-पिता ने बहुत समझाया कि भुक्त भोगी होकर प्रव्रज्या ग्रहण करना। श्रीकृष्ण ने भी भाँति-भाँति की युक्तियों द्वारा समझाने का प्रयास किया तथा अंतिम उपाय के रूप में प्रलोभन उपस्थित किया- “हम चाहते हैं कि एक दिन के लिये ही राज्याधिकार ग्रहण कर लो। हम तुम्हारी राज्यश्री देखना चाहते हैं। हमारी एक अंतिम इच्छा तो पूर्ण कर दो।”

कुमार माता-पिता बन्धु की इस बात पर विचारपूर्वक मौन रह गए। श्रीकृष्ण के आदेश से राज्याभिषेक हुआ। गजसुकुमाल महाराजाधिराज होकर राज्य सिंहासन पर आरूढ हुए। श्रीकृष्ण ने राज्याधिपति कुमार के सम्मुख खड़े होकर पूछा- “राजन् ! आज्ञा दीजिए कि हम आपका किस प्रकार हित करें। हमें क्या करना चाहिए ?” महाराजा गजसुकुमाल ने कहा- “हे देवानुप्रिय ! राज्य के कोषालय से तीन लाख स्वर्णमुद्राएं निकालकर, उनमें से दो लाख के रजोरहण तथा पात्र मंगवाओं, नापित को बुलवाओ, मैं उससे अपने बाल कटवाऊंगा और उसे एक लाख पारितोषिक दूंगा। आप मेरे अभिनिष्क्रमण की तैयारी कीजिए।”

माता-पिता आदि सभी समझ गए गजसुकुमाल को किसी भी प्रलोभन से नहीं रोका जा सकता है। उन्होंने अनुमति प्रदान कर दी तथा दीक्षा महोत्सव किया। गजसुकुमाल ने निर्ग्रन्थ मुनि प्रव्रज्या स्वीकार की।

सोमिल का उपसर्ग (वैर जागृत) एवं मुनि गजसुकुमाल की मुक्ति- प्रव्रज्या स्वीकार करने के बाद गजसुकुमाल ने प्रभु से प्रार्थना की- भगवन् ! यदि आप आज्ञा प्रदान करें तो मैं महाकाल श्मशान में जाकर एक रात्रि की भिक्षु प्रतिमा धारण करना चाहता हूँ। भगवान ने अनुमति प्रदान कर दी। मुनिजी विधिपूर्वक भिक्षु प्रतिमा धारण करके कार्योत्सर्ग पूर्वक ध्यान में लीन हो गए।

सोमिल ब्राह्मण यज्ञ के लिए समिधा दर्भ, पुष्पादि आदि लेने के लिये वन में गया था। वह समिधादि लेकर महाकाल श्मशान के निकट से निकल रहा था तभी उसकी दृष्टि ध्यानारूढ गजसुकुमाल मुनि पर पड़ी। उसका क्रोध भडका। पूर्ववद् वैर जागृत हो गया।

उसने सोचा इस दुष्ट ने मेरी निर्दोष पुत्री का त्याग कर दिया और यहाँ महात्मापन का ढोंग कर रहा है। इसे ऐसा दण्ड दूँगा कि सारा ढोंग समाप्त हो जाएगा। सन्ध्या का समय था, लोगों का आवागमन रूक चुका था। उसने तलैया के किनारे की गीली मिट्टी ली और ध्यानस्थ अनगार के मस्तक पर उस मिट्टी की पाल बाँध दी। एक फूटा मिट्टी का बर्तन उठाया तथा शव दहन के जलते अंगारो को भरकर मुनि के मस्तक पर डाल दिया। इसके बाद वहाँ से भाग गया।

मुनि के सिर पर अंगारे पडते ही मस्तक जलने लगा और घोर वेदना होने लगी। वह आग तो शरीर को जला रही थी किन्तु आभ्यन्तर ध्यानाग्नि से कर्म रूपी कचरा भी जलकर भस्म हो रहा था। असहनीय घोरतम वेदना शरीर में बढ रही थी तो दूसरी ओर आत्मस्थिरता एवं एकाग्रता बढ रही थी। वे महात्मा क्षपक श्रेणी पर आरूढ हुए। घनघाति कर्मों का त्याग कर केवलज्ञान, केवल दर्शन को प्राप्त किया तथा सिद्ध गति को प्राप्त हो गए। गजसुकुमाल अनगार सिद्ध परमात्मा बन गए। देवो ने सुगन्धित जल, पचवर्ण के सुगन्धित पुष्पो एव वस्त्रो की वर्षा की तथा वादिन्द्र तथा गीत से उन महर्षि की आराधना का गुणगान किया।

सोमिल की मृत्यु- दूसरे दिन प्रातः काल श्रीकृष्ण सपरिवार भगवान के वन्दन करने पहुँचे। वन्दन नमस्कार के बाद गजसुकुमाल अनगार नहीं दिखाई दिए तो भगवान से पूछा- “भगवन्! मेरे छोटे भाई मुनि गजसुकुमाल कहाँ है। मैं उनको वन्दन करना चाहता हूँ।” भगवान ने कहा- “कृष्ण! गजसुकुमाल अनगार ने अपना प्रयोजन सिद्ध कर लिया है।” श्री कृष्ण ने आश्चर्य से पूछा- “भगवन् यह कैसे हुआ? गजसुकुमाल ने एक रात में ही आत्मार्थ साधकर मुक्ति कैसे प्राप्त कर ली?” भगवान ने कहा- प्रव्रजित होने के पश्चात्- गजसुकुमाल मुनि मुझसे आज्ञा प्राप्त करके भिक्षु की वारहवीं प्रतिमा धारण कर महाकाल शमशान में कार्योत्सर्ग कर ध्यानस्थ खड़े हो गए। इसके बाद उधर से एक पुरुष निकला, उसकी सहायता से मुनिवर ने क्षपक श्रेणी का आरोहण कर घनघाति कर्मों को नष्ट किया एव केवल ज्ञान, केवल दर्शन प्राप्त कर लिया, फिर योगों की प्रवृत्ति को गेक कर सिद्ध अवस्था मुक्ति को प्राप्त कर लिया।

“हे भगवन्! मृत्यु दण्ड के योग्य वह पापात्मा कौन है? जो मेरे छोटे भाई की अकाल मृत्यु का कारण बना?” श्रीकृष्ण ने क्षोभ एव आतुरतापूर्वक पूछा। भगवन् ने फरमाया- “श्री कृष्ण! तुम उस पर रोष मत करो। उस पुत्र ने तो गजसुकुमाल अनगार

की मुक्ति में सहायता की है। उसने लाखों ¹ वर्षों पुराने संचित कर्मों से मुक्त करवाकर कर्मों की निर्जरा में सहायता दी है।”

कृष्ण बोले- “भगवन् ! वह कौन है ? मैं उसे कैसे पहचान सकूँगा?” भगवान ने कहा- “तुम यहाँ से नगर लौटोगे तब रास्ते में तुम्हे देखते ही जो व्यक्ति प्राण त्याग दे, जान लेना वही पुरुष है।”

श्रीकृष्ण दुखित मन से प्रभु को वन्दन कर लौटे। इधर प्रातःकाल सोमिल ब्राह्मण को विचार आया, मैंने गजसुकुमाल के सिर पर अंगारे रखे थे। महाराज श्रीकृष्ण जब प्रातःकाल भगवान को वन्दन करने जाएंगे तब उनको सर्वज्ञ सर्वदर्शी प्रभु सब कुछ बता देंगे। तब श्रीकृष्ण महाराज अपने भ्राता मुनि के हत्यारे को कुमौत से मारेंगे। इस प्रकार सोचकर भयभीत होता हुआ नगर से भाग जाने को घर से निकला। इधर वह घर से निकला उधर से कृष्ण महाराज लौटते हुए दिखाई दिए। उन्हें देखते ही भय से उसके प्राण निकल गए। श्रीकृष्ण समझ गए, यही मेरे लघु भ्राता अनगर का घातक है।

मुनि गजसुकुमाल के वियोग का आघात कृष्ण महाराज सहित बहुत परिजन पुरजन को लगा उठती युवावस्था एवं अस्वाभाविक नृशंसतापूर्ण मृत्यु से विरक्त होकर समुद्रविजयजी आदि दर्शाह, भगवान अरिष्टनेमि के सात सहोदर बन्धु, माता शिवादेवी अनेक राजकुमार, यादव कुल की अनेक महिलाओं और राजकुमारियों ने प्रभु के समीप दीक्षा अंगीकार कर मुक्ति पथ पर कदम बढ़ाए।



1. नित्यानवे लाख भव पूर्व सोमिल ब्राह्मण का जीव गजसुकुमाल के जीव की सौत का पुत्र था। पुरजन परिजन सभी उस सौत को पुत्र की माँ होने से अधिक आदर सम्मान देते तथा उसके पति का भी उस पर अधिक प्रेम था। इससे वह दुखी (गजसुकुमाल का जीव) रहती थी। तब गजसुकुमाल के जीव ने सोचा पुत्र ही न रहे तो सारी झड़ट खत्म हो जाए। एक बार सौत का पुत्र बीमार हुआ। उसने औषधि का बहाना बनाकर उस बालक के सिर पर गरम-गरम रोटी बाँध दी, तीव्र वेदना बालक सहन न कर सका और उसने प्राण त्याग दिए। तब गजसुकुमाल की आत्मा से निकाचित कर्म को बाँध लिया। इस वैर के परिणामस्वरूप सोमिल ब्राह्मण ने भी उनके मस्तक पर पाल बांधी तथा अंगारे रखकर वैर का बदला लिया।

3. महासती मदन रेखा

सुदर्शन पुर नाम के नगर मे मणिरथ नाम का राजा था। राजा मणिरथ के छोटे भाई का नाम युगबाहू था। युगबाहू वीर, कलाकुशल तथा विनम्र था। युगबाहू की पत्नी मदनरेखा थी। रूप और लावण्य में कामदेव सी सुन्दरता देखकर ही माता-पिता ने उसका मदनरेखा नाम रखा। मणिरथ और युगबाहू दोनो भाइयों मे आदर्श भ्रातृ स्नेह था। राजा मणिरथ अपने छोटे भ्राता को पुत्रवत् रखता। युगबाहू भी अपने बड़े भ्राता को पितृ-तुल्य आदर देता तथा उनकी इच्छाओ के विरुद्ध कुछ भी कार्य न करता।

एक बार राजा मणिरथ ने विचार किया मेरा छोटा भाई युगबाहू वीर, विनम्र, न्याय नीति कुशल और मेरा भक्त है। यह मेरा उत्तराधिकारी बनने के सर्वथा योग्य है इसलिए इसे युवराज पद देकर अपने भार से थोडा मुक्त हो जाऊँ। उसने भाई को आग्रह पूर्वक युवराज बना दिया।

राजा मणिरथ की कुतूहल

एक बार मदनरेखा अपने महलो की छत पर सखी-सहेलियो के साथ उन्मुक्त रूप से बैठी थी। मणिरथ भी अपनी छत पर घूम रहा था, उसकी नजर सीधी मदनरेखा के दिव्य सौन्दर्य पर गड़ गई। समूचे शरीर मे बिजली-सी दौड गई। मदनरेखा को उसने बहुत बार देखा था, किन्तु आज का देखना कुछ विचित्र ही था। इतने दिन पुत्री की नजर से देखा था, आज नारी की नजर से, इतने दिन देखने पर मन प्रसन्न होता था, आज देखते ही व्याकुल हो गया।

मणिरथ ने मदनरेखा को अपनी ओर आकृष्ट करने के हजारों प्रयत्न किए। विश्वस्त दासियों के साथ सुदर भोग- सामग्रियों उसे भेजनी शुरू की। अनेक कामोत्तेजक भोज्य पदार्थ, मिठाइयाँ और सुगंधित श्रृंगार सामग्रीयो के थाल भर कर मदनरेखा के महलो मे आने लगे। मदनरेखा ने इसे मणिरथ का पितृ-प्रेम एव वात्सल्य समझा। वह आदरपूर्वक स्वीकार करती गई। दुराशय मणिरथ ने इस स्वीकृति को ही मदनरेखा की प्रणयेच्छा समझ लिया था। सोचा- मदनरेखा अवश्य ही मुझे चाहती है और एक दिन मौका देख कर सीधा मदनरेखा के महलो मे चला आया।

मदनरेखा चौक उठी। उसकी आकुल आँखो और चेहरे के प्रणयाकुल रंग-ढंग से

वह समझ गई। मणिरथ पथभ्रष्ट होने जा रहा है! इस समय में जेठ का लिहाज उसके धर्म के लिए खतरा बन जाएगा। वह सावधान होकर खड़ी हो गई और दृढ़ स्वर में पूछा - “महाराज! आप अकेले यहाँ? इस समय? मैं तो आपकी पुत्री हूँ, जो भी आज्ञा थी, सूचना करते, आपको यहाँ आना उचित नहीं है!”

मदनरेखा के सौन्दर्य पर दृष्टि गड़ाये मणिरथ ने निर्लज्जतापूर्वक कहा- “मदनरेखा प्यार में कुछ भी अनुचित नहीं होता. कोई भी असमय नहीं होता ! अप्सराओ को मात देनेवाले तुम्हारे इस सौन्दर्य ने कब से मुझे बैचन कर रखा है, आखिर आज ही मौका लगा है.... !”

‘महाराज ! आप गुमराह हो गए हैं। मैं छोटे भाई की बहू तो आपकी पुत्री तुल्य हूँ। पुत्री पर बुरी नजर ? पिता ही अपनी पुत्रियों पर बुरी नजर करने लगेगा तो संसार में फिर धर्म रहेगा कहाँ ? महाराज ! आप चुपचाप चले जाइए, नहीं तो अनर्थ हो जाएगा.....।’

मदनरेखा की फटकार से मणिरथ का नशा उतर गया। शर्म से मुँह नीचा झुकाए वह लौट आया। मदनरेखा को पाने के लिए वह कई गुप्त योजनाएँ बनाने लगा।

मदनरेखा इस विष घूंट को चुपचाप पी गई। पति से भी उसने इस बात की चर्चा नहीं की। उसे डर था, कहीं इस छोटी-सी बात पर भाई -भाई में मन-मुटाव न हो जाए।

मणिरथ का दुष्प्रयत्न

मणिरथ ने एक बार युगबाहू से कहा- “बंधु ! सीमा पार के कुछ क्षेत्रों में अशांति बढ़ रही है। उपद्रवी तत्त्व सिर उठा रहे हैं, अतः मुझे वहाँ जाना जरूरी है।”

युगबाहू ने विनयपूर्वक कहा- “महाराज ! मेरे होते आप को उधर जाने की जरूरत क्या है? आप यहीं रहिए, मैं स्वयं सेना लेकर जाऊंगा और सब कुछ ठीक कर आऊंगा।”

मणिरथ तो यही चाहता था। युगबाहू के प्रस्थान की तैयारी होने लगी। मदनरेखा से युगबाहू ने जब अपने युद्ध-प्रस्थान की स्वीकृति माँगी तो वह चौक गई। उसे मणिरथ के षड्यंत्र की बू आने लगी। उसका चेहरा फक हो गया। युगबाहू ने धैर्य बधाकर कहा- “मे कई बार बड़े-बड़े युद्धों में गया, तुमने सदा हँसी-खुशी से मुझे बधाकर विदा किया, मैं विजय ध्वज फहराकर ही आया। आज इस छोटी-सी बात पर तुम इतनी चिंतित, उदास क्यों हो गई?”

युगवाहू के बार-बार पूछने पर मदनरेखा ने उस दिन की घटना सुनाई। सुनते ही युगवाहू का हृदय तडप उठा किंतु मदनरेखा को आश्वस्त करने के लिए वह बोला-“ मेरे भाई इस प्रकार का नीच-विचार नहीं कर सकते, हो सकता है वे किसी अन्य कारण से आए हो, और तुमने उन्हें गलत समझ लिया। वहम और गलतफहमी से बड़े-बड़े साम्राज्य चौपट हो जाते हैं, इसलिए तुम मेरे भाई पर किसी प्रकार का वहम मत करो।”

चतुर मदनरेखा सब कुछ समझ रही थी। फिर भी उसने पति को प्रसन्न करने के लिए कहा-“ प्राणेश ! हो सकता है आपका ही अनुमान ठीक हो, फिर भी युद्ध में जाते समय सावधान रहिए।

मदनरेखा की अश्रुभीनी विदाई लेकर युगवाहू ने सीमा पार युद्ध के लिए प्रस्थान किया। पीछे से मौका देखकर मणिरथ ने मदनरेखा को फुसलाने की अनेक चेष्टाएँ की। किंतु, उसकी कड़ी फटकार सुनकर मणिरथ का साहस टूट गया। इधर शीघ्र ही शत्रुओं का दमन कर युगवाहू राजधानी सुदर्शनपुर को लौट आया।

कुछ समय बाद मदनरेखा गर्भवती हुई। गर्भ के समय में शांति, प्रसन्नता और शुद्ध वातावरण में रहने के लिए पति-पत्नी नगर के बाहर उपवन में ही रहने लगे। इधर मणिरथ के हृदय को काम-ज्वालाएँ जलाने लगी। वह मदनरेखा को पाने के लिए बड़ा वैचैन हो गया। और कोई रास्ता नहीं देखकर उसने युगवाहू को मार डालने का निश्चय किया। सोचा-“ अनाथ असहाय नारी आखिर कहाँ जाएगी? विवश हो फिर सीधी मेरे अचल में ही सहारा लेगी।”

बन्धु हत्या

रात के गहन अंधकार में मणिरथ अकेला घोड़े पर चढ़कर उपवन की ओर चल पड़ा। हाथ में तलवार लिए जैसे ही वह उपवन के द्वार पर पहुँचा तो पहरेदारों ने रोकना। मणिरथ ने ललकार कर कहा- “चुप रहो ! भाई से बहुत ज़रूरी काम अभी है, मुझे मिलना है।”

पहरेदार ने आगे बढ़कर जैसे ही राजा को रोकना चाहा, मणिरथ ने एक जवर्दमन धक्का देकर उसे दूर फेंक दिया। वह घोड़े से उतर कर सीधा युगवाहू के गयनमंडप में पहुँच गया। पहरेदारों के शोर से मदनरेखा की नींद टूट गई थी। सावधान होकर उठने पति को जगाया- “महाराज कोई दुष्ट आ रहा है, सावधान हो जाइए !” युगवाहू ने जैसे ही खड़े होकर सीढियों की ओर देखा, उद्भ्रान्त-सा मणिरथ हाथ में नगी तलवार लिए अ-

रहा था। युगबाहू को अभी भी विश्वास नहीं हुआ कि भाई उसके खून का प्यासा बनकर आया है। उसने उठकर जैसे ही बड़े भाई के चरण छूने को सिर झुकाया, मणिरथ ने तलवार के एक झटके में ही उसे भूमि पर गिरा दिया। युगबाहू धडाम से गिर पड़ा। मदनरेखा चीख उठी। पहरेदार दौड़े, किन्तु तब तक हत्यारा मणिरथ घोड़े पर चढ़ कर कहीं भाग गया।

धर्म सहाय

मदनरेखा ने दौड़कर पति का सिर गोद में ले लिया। युगबाहू सिसक रहा था : मदनरेखा ने हृदय को मजबूत बनाया। उसने सोचा- “यह रोने का समय नहीं है। पतिदेव अंतिम सांस ले रहे हैं, परलोक की यात्रा को जा रहे हैं। यह मूल्यवान घड़ी उनके अंतिम उद्धार की घड़ी है। वह शांत, प्रसन्न होकर प्रस्थान करेंगे तो परलोक में भी शांति मिलेगी। यहाँ, अंतिम समय में क्रोध, रोष और दुर्विचारों में जलते-जलते जाएंगे तो परलोक में भी जलते रहेंगे।” मदनरेखा ने पति को पुकारा- ‘पतिदेव ! शांत रहिए ! भूल जाइए, आपको किसी ने मारा है। सोचिए, अपना आयुष्य ही क्षीण हो गया है।’ भाई पर क्रोध मत रखिए! मुझ पर मोह मत कीजिए, मृत्यु की घड़ी तो एक दिन आने ही वाली था। अब तो अपने परलोक का सुधार कीजिए ! भगवान का नाम लीजिए, नवकार मंत्र का स्मरण कर मन को प्रसन्न बनाइए प्राणिमात्र से क्षमा-याचना कर सबको अपना मित्र समझिए।”

मदनरेखा के शांत एवं प्रेरणादायी वचनों ने युगबाहू का हृदय बदल दिया। अंतिम समय में उसे सांत्वना और समाधि मिली, प्रभु का नाम लेते-लेते युगबाहू ने प्राण त्याग दिए।

वन की शरण

मदनरेखा का हृदय हाहाकार कर उठा। आँखों से अश्रुधारा बहने लगी। अब तक वह पति को धैर्य बँधा कर उसकी गति सुधारने में लगी थी, पति के प्राण त्यागते ही उसका धीरज टूट गया ! उसने देखा, चारों और भयंकर सन्नाटा था। पहरेदार युगबाहू के पुत्र चंद्रयश को खबर देने राजधानी में दौड़कर गया था, अभी तक लौटा नहीं था। मदनरेखा ने सोचा- “मणिरथ ने जिस दुष्ट उद्देश्य से युगबाहू की हत्या की है, वह उसे पूरा करने पर तुल गया है, वह मुझे पाने के लिए और भी कुछ अन्याय कर सकता है। मेरा धर्म तो खतरे में है ही, किंतु चंद्रयश का जीवन भी सुरक्षित नहीं है। अतः अपने शील की रक्षा के लिए, चंद्रयश की भलाई के लिए मुझे यहाँ से भाग निकलना ही ठीक है। दुष्ट मणिरथ

को जब मैं न मिलूंगी तो वह चंद्रयश को अपने आप ही संभालेगा।” मदनरेखा ने गहरा विचार किया और साहस बटोरा। दिल को पत्थर बनाकर मृत पति के सामने खड़ी हो दो क्षण प्रभु का नाम लिया और उपवन के पिछले रास्ते से जंगल की ओर निकल पड़ी।

भयंकर रात ! साय-सांय करता जंगल ! चारो ओर फैला घोर अधकार गर्भ की पूर्णस्थिति में भी मदनरेखा जंगल की ऊबड़-खाबड़ पगडंडियों पर अकेली चल रही है। भय तो अब उसके मन में रहा ही नहीं। पति शोक से कभी-कभी आँखें भर आती हैं, पर मन को समझा लेती है- “जो होनहार था, वह हो चुका है, पति की अंतिम घड़ी में मैंने धर्म का सहारा दिया है, पति को अवश्य ही सद्गति मिली होगी- बस, मेरा कर्तव्य पूरा हो चुका” - यही सोचकर मदन रेखा मन को वज्र-सा बनाकर आगे चली जा रही थी।

पुत्र जन्म

सहसा मदनरेखा के पेट में भयंकर दर्द उठा। एक वृक्ष के निकट वह बैठ गई। तारो के झिलमिल प्रकाश में वह आसपास की भूमि को देख रही थी। वहीं उसने एक तेजस्वी पुत्र को जन्म दिया, पुत्र के हाथ में पति के नाम की मुद्रिका बाँधकर उसे साड़ी के आधे टुकड़े में लपेटा और वृक्ष की डाल में लटका दिया। स्वयं शरीर को शुद्ध करने के लिए पास ही बहते एक झरने की ओर गई। स्नान आदि करके मदनरेखा उठने लगी तो एक मस्त हाथी ने उसे शुण्ड में पकड़कर गेंद की तरह आकाश में उछाल दिया। उसी समय कोई विद्याधर विमान में बैठा इधर से गुजरा। मदनरेखा को गिरते देखकर उसने बीच ही में झेल लिया। कुछ समय बाद मदनरेखा होश में आई। एक पुरुष के सामने स्वयं को देखकर वह भयभ्रात हो उठी। उसे लगा- खाई से निकली और कुएं में जा गिरी। फिर भी साहस करके उसने कहा- “महाराज! आपने कृपा कर मुझे बचाया, इसके लिए मैं आपकी कृतज्ञ हूँ। किंतु मेरा नवजात पुत्र वन में अकेला है, आप मुझे उसके पास जाने दीजिए।”

विद्याधर ने कहा- ‘डरो मत ! मेरा नाम है मणिप्रभ विद्याधर ! मैं अनेक विद्याओं का स्वामी और बहुत बड़ा राजा हूँ। आज तो मेरा सौभाग्य ही था कि तुम्हारे जैसी अर्निद्य सुंदरी का यों अचानक दर्शन हो गया। तुम जरूर विपत्ति से घिरी हो, पर घबराओ मत ! अब तुम्हारे दु:ख के दिन दूर हो गए, तुम चलो, मेरी महारानी बनकर संसार के नव सुख भोगो! और पुत्र की क्या चिंता है? वह तो बड़ा भाग्यशाली है। अब वह जंगल में नहीं।

किन्तु मिथिला पति पद्मरथ राजा के राजमहल में पहुँच गया है और वहाँ उसका लालन-पालन हो रहा है।”

पुत्र का सुख-संवाद सुनकर मदनरेखा का मन आश्वस्त हुआ किन्तु स्वयं को जाल में फँसी देखकर वह घबरा रही थी। उसने कहा- “श्रीमान ! आप अभी कहाँ जा रहे थे। उसने कहा मेरे पिता श्री मणिचूड मुनि जो महाज्ञानी हैं उनके दर्शनार्थ जा रहा था, मदनरेखा ने कहा मुझे भी पहले उनके दर्शन करा दीजिये।

संत समागम

विमान में बैठकर दोनों ही मुनि के चरणों में पहुँचे। ज्ञानी मुनि ने देखा- “एक ओर यह महासती ! शील रक्षा के लिए प्राणों को हथेली में लिए निकल पड़ी है, दूसरी ओर यह काम-विलासी पुत्र ! उसके शील को भंग करने पर तुला हुआ?” तभी अचानक एक दिव्य रूपधारी देवता आकाश से उतर कर मदनरेखा के चरणों में झुक आया। फिर उसने मुनि को नमस्कार किया। मुनि ने उपदेश दिया, मणिप्रभ का मन जाग उठा। उसे अपने दुर्विचारों पर पश्चात्ताप होने लगा। उसने मुनि के समक्ष ही परस्त्री-गमन का त्याग कर लिया, और मदनरेखा को बहन कहकर पुकारा।

मणिप्रभ ने देवता की ओर संकेत करके कहा- “गुरुदेव ! यह उलटी गंगा कैसे बह गई ?”

मुनि ने कहा- “मणिप्रभ ! गंगा सीधी ही बही है, यह देव इस महासती मदनरेखा के इसी भव का पति है- युगबाहू ! अंतिम समय में सती ने जो धार्मिक सहयोग किया, पति के मन को शांति और समाधि पहुँचाई, उस कारण यह दिव्य ऋद्धि वाला देव बना है। अपने उपकार का स्मरण कर प्रथम सती को नमस्कार किया, इसमें कोई अनुचितता नहीं है।

पति को देव रूप में उपस्थित देखकर मदनरेखा की आंखों में हर्ष के आंसू उमड़ आये, हृदय भर गया।

युगबाहू देव ने पुनः नमस्कार कर कहा- “महासती ! तुम्हारे उपकार से मैं कभी ऋण मुक्त नहीं हो सकता। तुमने सच्चा पतिव्रत धर्म निभाया है। अंतिम घड़ी में यदि तुम्हारे अमृत-वचनों से मेरा हृदय शांत नहीं हुआ होता तो पता नहीं, मेरी कौनसी दुर्गति

हुई होती। जो गति भाई की हुई है, वही मेरी होती यह सब तुम्हारा ही उपकार है।”

जिज्ञासावश मदनरेखा ने पूछा- “देवानुप्रिय ! उधर मेरे निकल आने के बाद क्या घटना चक्र घटा?”

युगबाहू देव- “सती ! संसार में पाप हमेशा ही पापी को खा जाता है। मेरी हत्या करके मणिरथ जैसे ही नीचे उतर आया, पहरेदारों ने शोर मचाया। वह राजा था, फिर भी अन्यायी था, अन्याय उसे काटने लगा, वह डर कर घोड़े पर चढ़कर जंगल की ओर गया। कुछ ही दूर गया कि एक काले नाग पर घोड़े का पांव लग गया। नाग ने फुफकार कर मणिरथ के पाँव में काटा, वह वही ढेर हो गया। चंद्रयश ने आकर जब मेरी मृत देह देखी तो फूट-फूटकर रो पडा। फिर मणिरथ और तुम्हारी खोज शुरू हुई। मणिरथ की मृतदेह जंगल में मिल गई, तुम्हारा कोई अता-पता नहीं चला। अब धीरे-धीरे दुःख भुलाकर अपना राज्य संभाल रहा है, सुखी है।”

सुनते-सुनते मदन रेखा की आँखें डबडबा आईं। और बोली -

“देवानुप्रिय ! अब मेरे नवजात पुत्र का क्या हाल है?”

मदनरेखा ने पूछा।

“महासती ! तुम्हारा पुत्र बहुत ही भाग्यशाली है। तुम वृक्ष की डाल में लटका कर जैसे ही शुद्धि करने को गई, पीछे से मिथिला नरेश पद्मरथ उधर आ पहुँचे थे। बालक का धीमा रुदन सुनकर वे निकट आए, और उस तेजस्वी बालक को देखकर हर्ष विह्वल हो उठे। वह पुत्रहीन था, उसे लगा- भाग्य ने ही उसे यहाँ भेजा है, वह बालक को ले गया। और अपने स्व-जात पुत्र की भाँति उसका लालन-पालन कर रहा है।”

“देवानुप्रिय ! संसार का यह असाररूप मैं देख चुकी हूँ। अब मेरी इच्छा है, सयम लेकर आत्म-कल्याण करूँ, कितु इससे पूर्व एक बार पुत्र का मुँह देखना चाहती हूँ।” - मदनरेखा ने युगबाहू देव से कहा।

मदनरेखा की इच्छा देखकर देव युगबाहू ने महासती को मिथिलापुरी चलने का आग्रह किया। यह सब घटनाचक्र सुनकर मणिप्रभ विद्याधर भी गद्गद् हो उठा था। उमने क्षमा मांगकर मदनरेखा को अपनी धर्म बहन बनाई। सबने मुनि को नमस्कार जिया और

अपनी -अपनी दिशा की ओर चल पड़े।

दीक्षा

मदनरेखा मिथिला में आई। आते-आते उसका हृदय बदल गया। पुत्र मोह से भी वह उदासीन हो गई। देव युगबाहू से उसने कहा- “देवानुप्रिय ! अब मुझे पुत्र के पास नहीं, किंतु किन्हीं साध्वियों की संगति में पहुँचा दीजिए। मेरा मन अब संसार त्याग कर साध्वी बनने का निश्चय कर चुका है। जब मन विरक्त हो गया तो फिर पुत्र, परिवार का मोह कैसा, किसलिए ?”

मदनरेखा साध्वियों के पास पहुँच गई और दीक्षित होकर वह कठोर तपश्चरण में जुट गई।

भ्रातृ मिलन

पद्मरथ के राजमहलों में जो बालक पल रहा था उसका नाम रखा गया- नमि ! वह बचपन में ही बड़ा तेजस्वी और प्रखर प्रतिभाशाली था। युवा होने पर ‘नमि’ मिथिला के राजसिंहासन का स्वामी बना।

एक दिन नमि राजा का पट्ट-हस्ती, जो श्वेत हस्ती था, और राजा को बड़ा प्रिय था, मदोन्मत्त होकर जंजीरें तोड़ डाली और जंगल में भाग गया। हजारों सैनिक उसके पीछे दौड़े, पर उसे कोई पकड़ नहीं सके। दौड़ता-दौड़ता वह राजा चंद्रयश की सीमा में घुस गया। चंद्रयश के सीमारक्षक सुभटों ने उसे पकड़ लिया। श्वेतहस्ती को देखकर चंद्रयश बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने उसे अपना पट्ट-हस्ती बना लिया।

नमिराज ने जब यह समाचार सुने तो चंद्रयश से हाथी लौटाने की मांग की। चंद्रयश ने इस मांग को कायरता कह कर ठुकरा दिया। दोनों ही राजा युवा थे, तेजस्वी थे, बस बात की बात में युद्ध के नगारे बज उठे। दोनों ओर की सेनाएँ मैदान में आ डटीं।

तपःलीना महासती मदनरेखा ने जब चंद्रयश और नमि राजा के बीच युद्ध का संवाद सुना तो उसका सुप्त मातृत्व बिलख उठा। आज उन्हें कौन समझाए, कि एक हाथी के लिए भाई, भाई का खून बहाने जा रहा है। उसके सिवाय यह रहस्य और किसी को ज्ञात भी नहीं था ! अज्ञान और मोह के कारण अभी नर रक्त की नदियाँ बह जाएगी और हरी-भरी धरती नरमुंडों से श्मशान बन जायेगी। सती का करुणाशील हृदय पसीज उठा।

उसने वहाँ जाने का निश्चय किया।

मदनरेखा ने भारी हृदय से गुरुणीजी के समक्ष यह सब रहस्य प्रकट किया। गद्गद् हो गुरुणी जी ने कहा-“ महासती ! ऐसे समय में क्षण भर का भी विलंब मत करो ! तुम्हारा एक अमृतवचन ही इस युद्ध अग्नि को शांत कर सकेगा जाओ ! दो साध्वियों को साथ लेकर ! शांति का उपदेश करो ! लाखों निरपराधों की हत्या से बचाओ इस पवित्र भूमि को।”

महासती मदनरेखा सीधी राजा चंद्रयश के खेमे में पहुँची। युद्ध क्षेत्र में साध्वियों का आगमन सुन चंद्रयश चौंका, दूसरे ही क्षण, तपस्तेज से दीप्त श्वेतवसना मदनरेखा के रूप में उसने अपनी माँ को देखा तो हर्ष विभोर होकर वह उनके चरणों में झुक गया।

मदनरेखा ने सब स्थिति स्पष्ट की और बताया- “नमिराज कोई पराया नहीं, किंतु तुम्हारा ही छोटा भाई है।”

चंद्रयश सुनते ही हर्ष से उछल पड़ा। उसके मन का रोष, स्नेह में बदल गया। वह सीधा भाई से मिलने को चल पड़ा।

महासती मदनरेखा चंद्रयश से भी पूर्व नमिराज के निकट पहुँची। जब उसे ज्ञात हुआ कि यही उसकी जन्मदात्री माँ है और जिसके विरुद्ध वह तलवार उठा रहा है, वह है उसका बड़ा भाई सहोदर ! बस, इधर नमिराज भी भाई से मिलने को आतुर हो उठा। तभी चंद्रयश ने दौड़कर छोटे भाई को बाहों में उठा लिया। छाती से चिपका लिया। हर्ष के आँसुओं से दोनों के हृदय भीग गए।

युद्ध भूमि में प्रेम का यह सागर लहराता देखकर सब की आँखों में स्नेह के बादल उमड़ आए। और युद्धभूमि स्नेह भूमि बन गई। ‘महासती मदनरेखा की जय!’ से आकाश पाताल गूँज उठे !

कर्मों की गति बड़ी विचित्र है राजा मणिरथ अपनी दुष्टता के कारण मरकर नरक में गया। युगबाहु मदन रेखा की सहायता से महाक्रुद्धिवाला देव बना। महासती मदन रेखा अपने शुभ भावों के साथ उत्कृष्ट संयम पालकर मोक्ष में पधारी तथा चंद्रयश एवं नाना भी कालान्तर में संयम लेकर धर्म की उत्कृष्ट आराधना करते हुए सिद्ध-बुद्ध-मुक्त को प्राप्त हुए।

1. परमात्म बत्तीसी

तर्ज- हरिगीतिका (रत्नाकरपच्चीसी)

मैत्री सकल-जग-जीव से, आनन्द गुणियों में रहे,
जो कष्ट पीड़ित जीव, करुणा-स्त्रोत उनके हित बहे ।
विपरीत पथ पर चरण रख, जो नर यहां हैं चल रहे,
हे नाथ ! मेरी आत्मा, मध्यस्थ उनके प्रति रहे ॥1 ॥

है भिन्न आत्मा देह से, जो अमित शक्ति निधान है,
सब दोष से उन्मुक्त जिसका, सहज रूप महान् है ।
ज्यों म्यान से तलवार को, हम पृथक करते हैं सदा,
हे जिन ! तुम्हारी पा कृपा, वह आत्म बल पाए सदा ॥2 ॥

हो दुःख या सुख शत्रु अथवा बन्धु का सहवास हो,
संयोग या कि वियोग हो, घर या अरण्य निवास हो ।
ममता भरी जो भावना, वह सर्वथा ही दूर हो,
हे नाथ ! सबके प्रति सदा, सम मन मेरा भरपूर हो ॥3 ॥

अज्ञान तम को दूर करने में, तेरे दीपक-चरण,
मेरे हृदय का हो सदा, बस एकमात्र वही शरण ।
होवे बसे या लीन हो, या कीलवत् दिल में गड़े,
प्रतिबिम्ब सम हे मुनि शिरोमणि ! वे हृदय में हो पड़े ॥4 ॥
प्रतिक्रमण (प्रभु समीपे स्वात्मचिंतन)

भ्रमवश यहाँ चलते हुए, एकेन्द्रियादिक जीव-तन,
टुकड़े किए या नष्ट उनको, हन्त ! वेपरवाह मन ।
हो धूल में उनको मिलाया क्लिष्ट पीड़ा या दिए,
मिथ्या बने वे दोष सब, हे देव ! हमने जो किए ॥5 ॥

मुक्ति पथ प्रतिकूल गामी, मैं महा मति मंद हो,
इन्द्रिय कषायों के विवश, या दुष्टधि होकर अहो ।
चारित्र-शुचिता का विलोपन, जो यहाँ हमसे हुआ,
मिथ्या बने वह हे प्रभो ! दुष्कर्म जो हमने किया ॥6 ॥

इस देह या मन, वचन से, या दुष्ट भाव कषाय से,
भव दुःख कारण पाप को, त्यागूँ सदा सदुपाय से ।
जैसे भिषग् निज मंत्र से, करता सकल विष का हरण,
आलोचना गर्हा विनिन्दन, त्यों किए हमने वरण ॥7 ॥

होकर विमिति वश जो किया, अतिचार निर्मल नियम का,
अतिक्रम, व्यतिक्रम, भूलवश, विपरीत सेवन धर्म का ।
उनके विशोधन के लिए, मैं आज निर्मल भाव से,
हूँ लौटता उन कलुष भावों, के महान् पडाव से ॥8 ॥

जो क्षति करे मन शुद्धि में, अतिक्रम उसे ही है कहा,
स्वीकृत नियम प्रतिकूल मति, व्यतिक्रम कहाता है महा ।
वैषयिक सुख मन रमण, माना गया अतिचार है,
तल्लीन होना विषय में, मति भूल है अनाचार है ॥9 ॥

भ्रमवश अगर बोला यहां, कुछ भी अगर मैं हूँ वचन,
पद वाक्य मात्रा अर्थ, हीनाक्षर हुए जो भी कथन ।
अपराध मेरा कर क्षमा, माँ भारती ! ऐसा करे,
कैवल्य से यह हृदय भर, अज्ञान-तम मेरा हरेँ ॥10 ॥

हो लाभ बोधि, समाधि फिर, परिणाम भी निर्मल रहे,
शिव सौख्य के संग आत्म की, उपलब्धिचाँ होती रहे ।
हे देवि ! तेरी वंदना से, हो अभीप्सित सिद्धियाँ,
चिन्ता-हरण-मणि ध्यान से, मिलती है जैसे ऋद्धियाँ ॥11 ॥

जो संस्मरण में आ रहे, मुनिवृन्द के द्वारा यहाँ,
होती है जिनकी प्रार्थना, नर देव सुरपति के यहाँ।
हैं वेद, शास्त्र, पुराण जिन का, नित्य गीत सुना रहे,
वह देव का भी देव मेरे, हृदय में आकर रहे ॥12 ॥

जो ज्ञान दर्शन सुख स्वभावों, से विमल मतिमान है,
जो बाह्य जग के विकृत भावों, से अलग द्युतिमान है।
परमात्मा वह प्राप्य है, पुरुषार्थ और समाधि से,
वह देव का भी देव मेरे, हृदय में आकर बसे ॥13 ॥

संसार के दुःख जाल को, जो नाश करता है सदा,
तीनों भुवन के जीव पर जो, दृष्टि रखता सर्वदा।
अन्तर्हृदय में योगि-जन, करते निरीक्षण हैं जिसे,
वह देव का भी देव मेरे, हृदय में आकर बसे ॥14 ॥

जो मोक्ष पथ का कथन करता, भाग्य-धाता है बडा,
जो जन्म एवं मरण से, है सर्वथा बाहर खडा।
जो अतनु, तीनों लोक दृष्टा, दूर नित्य कलंक से,
वह देव का भी देव मेरे, हृदय में आकर बसे ॥15 ॥

संसार के सब जीव जिसके, हैं नियन्त्रण में चले,
रागादि सारे दोष वे, जिससे सदा रहते टले।
इन्द्रिय रहित वह ज्ञानमय है, दूर सर्व अपाय से,
वह देव का भी देव मेरे, हृदय में आकर रहे ॥16 ॥

जो व्याप्त सारे विश्व में, हित भाव से भरपूर है,
जो सिद्ध और विबुद्ध है, जो कर्म-रज से दूर है।
है नष्ट होती विकृति सारी, नित्य जिसके ध्यान से,
वह देव का भी देव मेरे, हृदय में आकर बसे ॥17 ॥

जो कर्म रूप कलंक दोषों से बसा अति दूर है,
ज्यों तम पटल से अलग रहता, सर्वथा रवि नूर है।

जो है निरंजन नित्य एक, अनेक का आधार है,
उस आप्त प्रभु की शरण मुझको, सर्वथा स्वीकार है ॥18 ॥

जिस वक्त इस संसार में, रहती नहीं भास्कर प्रभा,
करती प्रकाशित सकल जग, उस वक्त भी उसकी विभा
जो आत्म में संलीन एवं तेज बोधाधार है,
उस आप्त प्रभु की शरण मुझको, सर्वथा स्वीकार है ॥19 ॥

जो ज्ञान पूर्वक देखने पर, दिखता आधार है,
पर है पृथक् संसार से, उससे पृथक् संसार है ।
जो है अनादि अनन्त शिव, शुचि शुद्ध शान्ताकार है,
उस आप्त प्रभु की शरण मुझ को, सर्वथा स्वीकार है ॥20 ॥

जो कर दिया है नष्ट मूर्च्छा, मान मन्मथ शोक को,
भय नींद चिन्ता दुःख से, बाहर सदा रहता है जो ।
ज्यों भस्म करता यह दावानल, सघन तरु-कान्तार है,
उस आप्त प्रभु की शरण मुझको, सर्वथा स्वीकार है ॥21 ॥

तृण मैदिनी पत्थर-शिला, काष्ठादि के आसन नहीं,
समभाव साधन हेतु ये, आधार हो सकते कहीं?
जो शत्रु अक्ष कषाय को, जीता सबल बल धार है,
बुध-जन सुनिर्मल आत्म को ही, मानता आधार है ॥22 ॥

न शांति साधन के लिए, आसन कभी आधार है,
न संघ मेल मिलाप एवं, लोक पूजा सार है ।
इस हेतु तू हे जीव ! तज सब वासना संसार की,
दिन रात आत्मालीन बन, यह राह है उपकार की ॥23 ॥

ये बाह्य भौतिक तत्व सारे, है नहीं मेरे लिए,
मैं भी न अपना हो सकूँगा, उन सभी पर के लिए ।
यूँ छोड़ कर सब बाह्य को, मन में वखूवी ठान कर,
तू स्वस्थ हो जा मोक्ष हित हे भद्र ! जीवन दान कर ॥24 ॥

निज आत्मा में आत्मा को, देखकर आगे चलो,
फिर-ज्ञान दर्शन शुद्धता से, हृदय को उज्ज्वल करो ।
जो तपी अपने चित्त को, करता अटल एकान्त है,
चाहे जहाँ हो वास उसका, हृदय निर्मल शांत है ॥25 ॥

है आत्मा शाश्वत मेरी, और एक ही है सर्वदा,
कैवल्य भावों से भरा, निर्मल स्वभावी है सदा ।
ये बाह्य सारे तत्व जग के, आत्म छवि से दूर हैं,
अपने नहीं, ये कर्मभव, जो नाश से भरपूर हैं ॥26 ॥

जिसका न तन के साथ है, अपनत्व इस संसार में,
उसका भला ! हो संग क्या, फिर पुत्र मित्र सुदार में ।
प्रिय देह से यदि चर्म को, हम अलग कर दें यहाँ,
तो रोम-कूप शरीर में, यह बोल ठहरेगा कहाँ ॥27 ॥

संसार रूप अरण्य में, दुःख के अनेक प्रकार हैं,
जो भोगती यह आत्मा, संयोग के आधार है ।
अतएव काया वचन मन से, तज सदा संयोग को,
मन में जगी है कामना, यदि प्राप्त करना मोक्ष को ॥28 ॥

सारे विकल्पों को हटा, निज आत्मा को पहचान तू,
संसार-वन में भ्रमण का, कारण इन्हीं को मान तू ।
जड़ भिन्न तेरी आत्मा, ऐसा हृदय में जान तू,
बस लीन हो परमात्म में, बनजा महान्-महान् तू ॥29 ॥

हमने किए जो कर्म पहले, जड़ प्रकृति के संग हैं,
ये शुभ-अशुभ फल मिल रहे, हम तो उन्हीं के अंग हैं ।
पर का दिया यदि लाभ हो, गर बात यह स्वीकार हो,
तब तो स्वयं कृत कर्म सारे, जगत के वेकार हों ॥30 ॥

निज कर्म का फल प्राप्त करते, जीव सब संसार के,
कोई नहीं दाता यहाँ, उपकार या अपकार के ।

इस तरह सब सोच मन को, जो बनाता है अटल,
पर-दान को भ्रम जान अपनी, बुद्धि को करता विमल ॥31 ॥

जो अमितगति का वन्द्य है, विभु रूप वह व्यापक महा,
वह हृद्य है अनवद्य है, है भिन्न इस जरा से अहा ।
जो ध्यान करते हैं निरन्तर, लाभ वे करते उन्हें,
वे प्राप्त करते मोक्षश्री, कुछ भी न फिर दुर्लभ जिन्हें ॥32 ॥



नमिराज ऋषि के उत्तर

(तर्ज - जय अरिहंताणं प्रभु.....)

जय नमिराज ऋषि, जय 'कंकण' बुद्ध ऋषि ।

अमर तुम्हारे उत्तर, जैसे सूर्य शशि, जय-जय नमिराज ऋषि ।ध्रुव ।

जाति स्मरण हुआ जब, राज्य ऋद्धि नारी,

सब छिटका कर तत्क्षण, दीक्षा उर धारी ॥1 ॥ जय जय नमि ..

शक्र इन्द्र तब पूछे, विप्र रूप निज कर के ।

दृढ़ वैरागी नमिऋषि, देते यो उत्तर ॥2 ॥ जय जय नमि

'दीक्षा' नहीं दुखकारी, 'स्वारथ' दु खकारी ।

स्वारथ कारण रोती, यह मिथिला सारी ॥3 ॥ जय जय नमि .

ममता बन्धन तोडा, वह सुख से जीता ।

जग के दु ख सकट से, वह न दु खी होता ॥4 ॥ जय जय नमि ..

निजपुरी मुक्ति पाने, हेतु युद्ध करना ।

नश्वर जड नगरी की, क्या रक्षा करना? ॥5 ॥ जय जय नमि .

आत्मा का घर ऊपर, मुझे वहाँ जाना ।

जो नास्तिक है उसने, यहाँ पर घर माना ॥6 ॥ जय जय नमि .

राजनीति है दूषित, कर्म बहुत बंधते ।

सच्चे दण्डित होते, झूठे बच जाते ॥7 ॥ जय जय नमि .

बाह्य युद्ध का कर्ता, झूठा सुख पाता ।
 आत्म युद्ध कर्ता ही, सच्चा सुख पाता ॥8॥ जय जय नमि...
 लाख-लाख प्रति मास भी, हो कोई गो दाता ।
 उससे भी मुनि श्रेष्ठ है, अभय-दान दाता ॥9॥ जय जय नमि...
 नवकार-सी जिनमत की, है जैसे पूनम ।
 मास खमण परमत का, नहीं अमावस सम ॥10॥ जय जय नमि...
 मेरु समान असंख्य, स्वर्ण सिद्धि पावे ।
 पर नभ सम तृष्णा का, अन्त नहीं आवे ॥11॥ जय जय नमि...
 'नारी'कांटा विष है, और महा-नागिन ।
 चाह मात्र भी उसकी महा दुर्गति कारण ॥12॥ जय जय नमि...
 ऐसे उत्तर सुनकर, 'शक्र' प्रसन्न हुए ।
 सच्चा रूप प्रकट कर, नत-मस्तक हुए ॥13॥ जय जय नमि...
 फिर निज मुख से उनकी, करी बहुत कीर्ति ।
 धन वैराग्य आपका, पाओगे सिद्धि ॥14॥ जय जय नमि...
 उत्तम करणी करके, उत्तम गति पाए ।
 "पारस" तू भी यो बन, नीरज हो.जाए ॥15॥ जय जय नमि...

श्री उत्तराध्ययन-सूत्र अध्ययन नव के आधार पर ।



निर्वाण का मार्ग

(तर्ज - कितना बदल गया इन्सान)

सम्यग् ज्ञानी, सम्यग् दर्शी, सम्यग् संयमवान,
 उसी को मिलता है निर्वाण ॥टे॥
 शास्त्र शास्त्र में, स्थान स्थान पर बोल गये भगवान,
 उसी को मिलता है निर्वाण ॥

जीव तत्व हूँ, जड से निराला, पुण्य शुभ्र है पाप है काला ।
 सवर बांध है आश्रव नाला, बंध बंध निर्जरा उजाला ॥
 मोक्ष मुक्ति है यो जो हो इन, नव तत्वों का जान ॥1॥ उसी को ..
 देव वही जो अरिहंत हो, गुरु वही जो निरग्रन्थ हो ।
 धर्म वही जो दयापूर्ण हो, शास्त्र वही जो जिन भाषित हो ।
 जिस प्राणी की नस नस मे यो, अचल भरी श्रद्धान ॥2 ॥ उसी को ..
 पंच महाव्रत को स्वीकारे, या अणुव्रत ही अंगीकारे ।
 जैसी शक्ति वैसा धारे, पर प्रमाद को दूर निवारे ॥
 सिद्ध साक्षी से निरतिचार जो, पाले प्रत्याख्यान ॥3 ॥ उसी को...
 केवल कहते “पारस” सुन रे, सच्ची सीख हृदय मे धर रे।
 ज्ञाता दृष्टा व्रतधर बन रे, जिससे तेरा नर भव सुधरे ॥
 पूर्व पुण्य से तुझे मिला यह, मानव जन्म महान ॥4 ॥ उसी को...



1. अरिहन्त (तीर्थकर) के चौंतीस अतिशय

सर्वसाधारण में जो विशेषता नहीं पाई जाती, उसे अतिशय कहते हैं। यह अतिशय विशिष्ट शुभ नाम तथा उच्च गोत्र के उदय से होता है।

1. भगवान के रोम, नख, केश, बड़े नहीं, शोभनिक लगे।
2. भगवान के शरीर में औषध रूपी लेप लगे नहीं।
3. रक्त और मांस गौ दूध से भी अधिक उज्ज्वल धवल और मधुर होवे।
4. भगवान के श्वासोच्छ्वास पद्म कमल से भी अधिक सुगन्धित होवे।
5. भगवान आहार और निहार करें तो छद्मस्थ के नजर नहीं आवे।
6. जब भगवान चलते हैं तो आकाश में गरणार शब्द करता हुआ धर्म चक्र चले और जब भगवान ठहरते हैं तब ठहरता है।
7. आकाश में तीन छत्र घूमे।
8. उत्तम श्वेत चमर ढूले।
9. निर्मल स्फटिकमय सिंहासन चले।
10. हजार लघु पताकाओ से युक्त इन्द्र ध्वजा आगे चले।
11. अनेक शाखाओं और प्रशाखाओं से युक्त पत्र, पुष्प, फल आदि सुगन्धवाला भगवान से बारह गुना ऊँचा अशोक वृक्ष भगवान पर छाया करे।
12. शरद ऋतु के जाज्वल्यमान सूर्य से भी बारह गुना अधिक तेज वाला अंधकार का नाशक प्रभामण्डल तीर्थकर प्रभु के पृष्ठ भाग में दिखाई देवे।
13. तीर्थकर भगवान जहाँ-जहाँ विहार करते हैं, वहाँ की जमीन गड्डे या टीले आदि से रहित, समतल होती है।
14. बबूल आदि के साथ काँटे उल्टे हो जावे।
15. सभी ऋतुएं अनुकूल सुहावनी होवे।

16. भगवान के चारों ओर एक-एक योजन तक मद-मद शीतल और सुगन्धित वायु चलती है जिससे सब अशुचि वस्तुएँ दूर होवे।
17. भगवान के चारो ओर बारीक-बारीक सुगन्धित अचित जल की वृष्टि एक-एक योजन मे होती है जिससे भूमि धूल रहित होवे।
18. भगवान के चारो ओर देवताओ द्वारा विक्रिया से बनाये हुए अचित्त पाँचो रंगो के फूलो का घुटने प्रमाण ढेर लगे।
19. अमनोज्ञ (अच्छे न लगने वाले) शब्द वर्ण, रस, गंध और स्पर्श का नाश होवे।
20. मनोज्ञ शब्द वर्ण, गंध, रस और स्पर्श का उद्भव होवे।
21. भगवान के चारो और एक-एक योजन मे स्थित परिषद् धर्म-उपदेश सुने और वह धर्म-उपदेश सभी को प्रिय लगे।
22. भगवान धर्म-उपदेश अर्द्ध-मागधी भाषा मे फरमाएं।
23. आर्य देश और अनार्य देश के मनुष्य, द्विपद (पक्षी), चतुष्पद (पशु) और अपद (सर्प आदि) सभी भगवान की भाषा को समझेऔर सुख की अनुभूति करे।
24. भगवान के दर्शन करते ही और उपदेश सुनते ही जाति वैर-जैसे सिंह और बकरी का, कुत्ता और बिल्ली तथा भवान्तर (पिछले भव जन्य) का वैर जात हावे।
25. भगवान का प्रभावपूर्ण ओर अतिशय सौम्य स्वरूप देखते ही अपने-अपने मत का अभिमान रखने वाले अन्य दर्शनवादी अभिमान को त्याग कर नम्र बने।
26. भगवान के पास वादी, वाद करने के लिये आते है किन्तु उत्तर देने मे असमर्थ हो जाते है।
27. भगवान के चारो तरफ पच्चीस-2 योजन तक इति-भीति अर्थात् टिड्डी और मूषको आदि का उपद्रव नहीं होता।
28. महामारी, हेजा आदि का उपद्रव नहीं होवे।
29. स्वदेश के राजा का. और सेना का उपद्रव नहीं होवे।
30. परदेश के राजा का. ओर सेना का उपद्रव नहीं होवे।
31. अतिवृष्टि अर्थात् बहुत अधिक वर्षा नहीं होवे।

32. अनावृष्टि कम वर्षा या वर्षा का अभाव नहीं होवे।
 33. दुर्भिक्ष अकाल पडता नहीं।
 34. जिस देश मे पहले ईति- भीति, महामारी, स्व-परचक्र का भय आदि का उपद्रव हो वहाँ भगवान का पदार्पण होते ही तत्काल उपद्रव दूर हो जाता है।

इन चौंतीस अतिशयों में से चार (2, 3, 4, 5) अतिशय जन्म से होते हैं। 15 (6-20) केवल ज्ञान उत्पन्न होने के पश्चात् और शेष 15 देवकृत होते हैं।



2. दान

भारतीय दर्शन में दान का बहुत अधिक महत्त्व है। दान को सर्वोत्तम कार्य कहा गया है। धन की शोभा एवं सार्थकता दान करने में ही है। यह इस लोक और परलोक का सर्वश्रेष्ठ मित्र, सरलता का साथी, लोभ का दुश्मन, माया के बन्धन को तोड़ने वाला एवं विकारों का नाश करने वाला यह मोक्ष मंजिल का प्रथम सोपान है।

दान का अर्थ- दान 'दा' धातु से बना है जिसका अर्थ है देना। जो दिया जाए वह दान। वापस पाने की इच्छा से दिया गया दान, दान नहीं होता। प्रशंसा, प्रतिष्ठा पाने, आडम्बर बढ़ाने के लिए बदले की भावना से दिया गया दान, दान नहीं व्यापार है। 'हस्तस्य भूषणं दानम्' हाथ का आभूषण दान है।

नीतिकारों ने धन की तीन गति बताई है दान, भोग और नाश अर्थात् जो न दान देता है और न भोगता है, उसके धन का नाश हो जाना अवश्यम्भावी है। धन होने पर भी जो न देता है, न भोगता है तो वह केवल उसकी रखवाली करता है, चौकीदार है जैसे- मम्मण सेठ। दान के पीछे कोई कामना, स्वार्थ लोभ नहीं होना चाहिए।

दान के प्रकार

(1) आहार दान- भोजन का दान सबसे प्रथम दान बताया है। मुनि एवं साधु भगवन्तों का आहार दान धर्म है, इसमें पापकर्म की निर्जरा होती है जैसे- जालिभद्र, सुबाहुकुमार आदि। गरीबों को भी दान देने में धर्म और पुण्य का अर्जन होता है। जैसे-

राजा प्रदेशी ।

(2) औषध दान- औषध दान का महत्त्व शब्दों में प्रकट नहीं किया जा सकता । औषध दान पाकर जब रोगी निरोगी होता है तो उसे सुख एव संतोष की अनुभूति होती है । कहा भी है- 'पहला सुख निरोगी काया ।'

(3) ज्ञान दान- विद्या दान अनुपम दान है । ज्ञान बिना मनुष्य अन्धा होता है । विद्याविहीन मनुष्य की स्थिति पशुवत होती है, जिस प्रकार किसी अन्धे व्यक्ति को आँखें मिल जाए तो वह कितना आनन्दित होता है, अज्ञानी को विद्या का दान मिलने पर वह अतीव प्रसन्न होता है । धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पुरुषार्थ ज्ञान से सिद्ध होते हैं । प्रभु महावीर ने भी पहले 'ज्ञान' और फिर 'आचरण' को महत्त्व दिया है । ज्ञान से विवेक प्राप्त होता है और विवेक समस्त सफलताओं का प्रथम चरण है ।

(3) अभय दान- किसी मरते हुए प्राणी को बचाना तथा किसी सकट में पड़े प्राणी का उद्धार करना, भयभीत प्राणियों को निर्भय करना अभयदान है । 'दाणाण सेटठं अभयप्पयाणं' अर्थात् दानों में श्रेष्ठ अभय दान है । भगवान महावीर ने फरमाया है- सभी जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता । अतः जीवों पर दया करना परम धर्म है । अभयदान द्वारा कई आत्माओं ने अपने भव भ्रमण का अन्त कर दिया ।

सुपात्र दान- सुपात्र दान का सर्वाधिक महत्त्व है । श्रावक के वारह व्रतों में अंतिम व्रत अतिथि सविभाग व्रत है । जैन आगमों में सुपात्र को तीन भागों में विभक्त किया है-

(1) सम्यक् दृष्टि- चतुर्थ गुणस्थानवर्ती अविरति सम्यक् दृष्टि वह है जो वीतराग देव, निर्ग्रन्थ गुरु और केवली भाषित धर्म पर दृढ़ श्रद्धा रखता है किन्तु चाग्रि मोहनीय कर्म के उदय से व्रत ग्रहण नहीं कर सकता ।

(2) देशविरति श्रावक- द्वितीय श्रेणी में श्रावक आते हैं, जो जीवादि नवतन्त्र एव पच्चीस क्रिया के जानकार होते हैं तथा चाग्रि मोहनीय कर्म का क्षयोपशम कर देशतः अहिंसा, सत्य, अचोर्य आदि वारह व्रतों व श्रावक की ग्याह प्रतिमा आदि व्रतों ग्रहण करते हैं, इनसे भी निर्जरा होती है ।

(3) निर्ग्रन्थ मुनि- सर्वोत्तम सुपात्र निर्ग्रन्थ मुनि हैं जिनमें सम्यक् के सम्यक् ऐश्वर्य और भोग-विलास को तुक्काकर हिंसा, अमत्स्य, चाग्रि, अद्रव्यचर्य, चाग्रि आदि का तीन करण- तीन योग से सर्वथा त्याग कर दिया है । इनके प्रमोद भाव से चाग्रि व्रत

के निर्दोष पदार्थ देने से महान् निर्जरा होती है। असण, पाण, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोरहण और पीठ, फलक, शय्या संस्तारक (आसन), औषध, भेषज (चूर्ण आदि) देते समय चित्त, वित्त और पात्र की शुद्धता होनी चाहिए। देते समय दाता का मन शुद्ध, निष्काम होना चाहिए। यह चित्त की विशुद्धता है जो वस्तु दी जा रही है, वह प्रासुक एवं शुद्ध होनी चाहिए, यह वित्त की विशुद्धता, लेने वाला ज्ञान-दर्शन- चारित्र्य रूपी रत्नत्रयी का आराधक हो, यह पात्र की विशुद्धता है। नि स्वार्थ भाव से देने वाला, संयम निर्वाहार्थ लेने वाला, दोनो दुर्लभ है। कहा है-

‘दुल्लहाओ मुहादाई, मुहाजीवी वि दुल्लहा’। (दशवै-5) संगम ग्वाला बडी कठिनाई से खीर प्राप्त कर संयमी मुनि को प्रतिलाभित करने की भावना भाता है। ‘यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी’। संगम को मासखमण का तप करने वाले घोर तपस्वी मुनि का योग मिलता है। उसकी प्रमोद भावना उमडती है। वह बडी श्रद्धा से खीर बहराता है। उत्कृष्ट भावना से बहराने के कारण वह महान् ऋद्धिशाली शालिभद्र बनता है।

सिर्फ द्राक्षा (दाखो) का धोया हुआ पानी साधु को बहराकर शंख राजा ने तीर्थकर नाम कर्म का उपार्जन किया और भगवान अरिष्टनेमी के रूप मे अवतरित हुए। नयसार के भव मे दिए गए दान के कारण भगवान महावीर के जीव ने सम्यक्त्व का स्पर्श किया। इस प्रकार सुपात्र दान के द्वारा संसार को सीमित करने वाले अनेक दृष्टान्त जैनागमों के स्वर्णिम पृष्ठों पर आज भी अंकित है।

सुपात्र को ही दान देना एवं अन्य किसी दु.खी प्राणी को दान नहीं देना यह धारणा नितान्त गलत है। संसार में जितने भी प्राणी हैं, जो दुखी हैं, संतप्त हैं, उनको देखकर उनके प्रति अनुकम्पा भाव लाना एवं उनका दुःख दूर करने का प्रयास करना भी दान की श्रेणी में आता है। अनुकम्पा दान सम्यक्त्व का लक्षण है। राजा प्रदेशी ने अपनी राज्यश्री को चार भागों में विभक्त कर एक भाग में विशाल दान जाला खोली। ऐतिहासिक राजा कुमारपाल ने दीनहीन प्राणियों के लिये भोजन, वस्त्र आदि की विशेष व्यवस्था की थी और इन्होंने महान् पुण्य का अर्जन किया।

दान के साथ भावना का सम्बन्ध- दान विवेकपूर्वक एवं शुभ भावों से दिया जाना चाहिए ताकि लेने वाले के सम्मान को ठेस नहीं पहुँचे और देने वाले के मन में अभिमान उत्पन्न न होवे। दान देते समय भावना प्रशमन रहना चाहिए, जिम्मेती जैसी

भावना होती है, वैसा ही फल प्राप्त होता है। महासती चन्दनवाला ने प्रभु महावीर को उडद के बाकले दिये जिस श्रद्धा भाव से उसने बहराया, वह हृदय को गद्गद् कर देता है। उसके हर्ष का पार नहीं रहता। नयनों में आनन्दाश्रु भर आते हैं, शरीर पुलकित हो जाता है। नागश्री ब्राह्मणी द्वारा अशुभ भाव से दिया गया कटुक शाक का आहार ससार परिभ्रमण का कारण बनता है। महाराजा श्रेणिक की आज्ञा से कपिला दासी द्वारा दिया गया भाव-विहीन दान अर्थविहीन रहा अशुभ, अशुद्ध भावना बन्ध का कारण है एवं ससार में भटकाने वाली है। शुभ भावना मुक्ति का सोपान है। दान में वस्तु का नहीं बल्कि भावों का महत्त्व है। कहा भी है 'भावना भवनाशिनी' अर्थात् भावना भव-भवान्तर का नाश करने वाली होती है। आत्मा की सद्गति के लिए भाव - शुद्धि अनिवार्य है।

दान का महत्त्व - जैन धर्म का आधार दान ही है, श्रमण जीवन' एवं श्रावक जीवन का मूल दान है। दान दुर्गति का नाश करता है। मनुष्य के हृदय को विशाल एवं विराट बनाता है। दान मानव जीवन में प्रेम दया-करुणा का स्रोत प्रवाहित करता है। दान के द्वारा ममत्व बुद्धि (मेरे तेरे की भावना) एवं सग्रह वृत्ति का नाश होता है। दान के द्वारा समता, सरसता, सहृदयता, अनुकम्पा, करुणा, मैत्री जैसी कई धाराएँ एक साथ प्रवाहित होती हैं। हमारे आदर्श 24 तीर्थंकर दीक्षा के पूर्व 1 वर्ष तक लगातार दान देते हैं। मोक्ष के चार उपाय दान, शील, तप, भावना हैं। इनमें प्रथम स्थान दान को ही प्रदान किया गया है।



1. रू काया के जीवों को अभयदान साधुत्व का प्रथम चरण है।

सुभाषित

- दान- चीडी चोच भर ले गई, घटीयों न नदियन् नीर
दान दिये धन ना घटे, कह गये दास कवीर ।
- दान- फूल खिलते हैं बहुत मगर सुगंध देता है कोई-कोई
पैसा कमाते हैं बहुत, मगर दान करता है कोई-कोई ।
- तप- तप जीवन की शान है, करने वाला जग मे महान है
जिनवाणी का कहना भी है, तपस्वी के चरणों में झुकता जहान है ।
- तप - सुनने का सार है, तप से भवसागर पार है ।
जिह्वा से नहीं गाई जा सकती, क्योंकि तप की महिमा अपरंपार है ।
- भाव- भाव ही भव और भाव ही भगवान है
धन और यौवन तो सिर्फ मेहमान है ।
- भाव- भावे भावना भाईये
भावे दीजे दान
भावे धर्म आराधिये
भावे केवल ज्ञान । पावे पद निर्वाण ।
- शील 1. शील रतन मोटो रतन, सब रतनां की खान ।
तीन लोक की संपदा, रही शील में आन ।
2. शील रतन के पारखुं, मीठा बोले दैन ।
सब जग से ऊंचा रहे, जो नीचा राखे नैन ॥
3. काम भोग प्यारा लगे, फल किम्पाक समान ।
मीठी खाज खुजावतां, पीछे दुःख की खान ॥



श्री साधुमार्गी जैन धार्मिक परीक्षा, बोर्ड, बीकानेर

जैन संस्कार पाठ्यक्रम परीक्षा

(भाग आठ)

पूर्णांक : 100

समय 3 सामायिक

(सामायिक की हाँ/ ना, कितनी . . .)

नोट . सामायिक नहीं करने वाले परीक्षार्थी के 3 अक कम किए जाएंगे।

-
1. शास्त्र पाठ की पूर्ति करो - 10
 - 1 तिवखुतो णमसिता।
 - 2 देवाणुप्पियाण गिहि धम्म।
 - 3 इट्ठेइठ्ठरुवे प्रियदसणे।
 2. निम्न शब्दों को शुद्ध कीजिए :- 05
 1. सुवीवागाण 2 धारीणी पमोख्ख 3 पूवाणुपूदि
 - 4 वदिता णम्मसिता 5 त्रिकरनशुदेन
 3. निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखो 20
 - 1 सुबाहुकुमार ने पूर्व भव मे ऐसा क्या किया जिससे सभी जनों के प्रिय पान बने।
 - 2 सुबाहुकुमार जब प्रभु महावीर के पास धर्म श्रवण किया तब की चर्चा लिखे।
 - 3 सुखविपाक सूत्र के प्रमुख नायकों के नाम लिखो ?
 - 4 स्थविर के कितने प्रकार है ? समझाइए।
 - 5 सुबाहुकुमार की संयम के बाद का जीवन उल्लेखित करे।
 4. निम्न वाक्यावली सही / गलत है - 5
 - 1 अनशन उनोदरी करना चरण सतरी है।
 - 2 बीस बीघा का एक विस्वा होता है।
 - 3 श्रावक जी निरपराधी सापेक्ष हिंसा करता है।
 - 4 धन कुटुम्ब, माता-पिता मे एकाग्र दृष्टि रखना धर्म-पथर है।
 - 5 12 वर्ष की संयम वाला साधु अनुत्तर विमान के लेखक हैं।
 5. निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखें - 15
 1. आठ मास की श्रावक की परिव्रजा कौन सी है ?
 2. विस्स गुणस्थान मे समसमयवती (तीनों) वाल ली वेदी परियण कसु ?
 3. मोहनीय कर्म के उदय के पित ने परिणत हे कसु ?
 4. शाश्वत गुण पितने होणे है ?
 5. मिश्र्याच गुण का लक्षण लिखो ?

6. प्रतिमा किसे कहते हैं, श्रावक की कितनी प्रतिमा होती है नाम लिखो तथा उरामें कितना समय लगता है ? 5
7. किसने किससे और क्यों कहा संक्षेप में लिखो :- 10
1. तुम्हारा एक भाग्यशाली पुत्र होगा ।
 2. प्रिये ! इस चद्रवदन पर आँसू की धारा का क्या कारण है ?
 3. भद्रे ! तुम्हारा पुत्र तो हम सबके लिए वंदनीय हो गया है ?
 4. मुझे एक अनुज बंधु की आवश्यकता है ।
 5. जब मन विरक्त हो गया तो फिर पुत्र परिवार का मोह कैसा ।
8. निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में दीजिए :- 05
1. युगबाहु के बड़े भाई कौन थे ?
 2. अरिष्ट नेमी भगवान के समय हार्ट फेल किसका हुआ ?
 3. चंद्रयश किसका बेटा था ?
 4. युद्ध क्षेत्र में कौन-सी साध्वी गई ?
 5. भद्रा माता ने किसे नहीं पहचाना ?
9. पूर्ति कीजिए :- 10
1. है भिन्न निधान है।
 2. अमर तुम्हारे नमिराज ऋषि।
 3. पंच महाव्रत . . अंगीकारे।
 4. हो लाभ .. निर्मल रहे।
 5. सम्यक ज्ञानी निर्वान।
10. अतिशय किसे कहते हैं ? तीर्थकरों के जन्म अतिशय कौन-से होते हैं। 05
11. दान के मुख्य भेदों को बताते हुए श्रेष्ठ दान को समझाइये ? 05
12. प्रभु के भाषा के संबंध में अतिशय लिखो ? 05

श्री अखिल भारत वर्षीय साधुमार्गी जैन संघ

मुख्य उद्देश्य

- D समता समाज की रचना ।
- D व्यसन मुक्त राष्ट्र का निर्माण ।
- D जीवदया, स्वधर्मी सेवा, मानव सेवा की विभिन्न प्रवृत्तियों का संचालन ।
- D जैन संस्कृति, धर्म, दर्शन और आचार के शाश्वत सिद्धान्तों का लोक भाषा में प्रचार ।
- D जन कल्याणकारी सहज-सुबोध साहित्य का निर्माण ।
- D सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र की रक्षा एवं वृद्धि हेतु शिक्षा-दीक्षा की समुचित व्यवस्था ।
- D समाज में धार्मिक चेतना के अभ्युत्थान हेतु आध्यात्मिक, नैतिक, चारित्रिक, शैक्षणिक विकास के कार्य करना ।
- D धार्मिक परीक्षा शिविर व शिक्षा के माध्यम से ग्वाध्यायी नैचार करना ।
- D जैन धर्म के विभिन्न पहलुओं को जानने हेतु प्रचामरत जोधाधियों एवं विद्वानों को यथोचित सहयोग प्रदान करना ।
- D धार्मिक, आध्यात्मिक व नैतिक शिक्षा हेतु पाठ्यक्रम निर्धारण कर सम्यक् ज्ञान का प्रचार करना ।